AÑO III.—Núm. 733 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centav. s | Buenos Aires, Martes 28 de Septiembre de 1915

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida,

EL SUELTO

El momento político

El Dr. de la Plaza abandona la presidencia a los demócratas

LOS RADICALES SERAN DESTRUIDOS

EL DOCTOR DE LA TORRE DIRECTOR DE ORQUESTA

El Dr. Ortiz se ha salvado varios veces, pero de esta vez...

LA SITUACION PROVINCIAL QUE NO ACOMPAÑE A LOS DEMOCRATAS, ¡GUAY DE ELLA!

La licencia que acaba de conceder el congreso al presidente de la república, para ausentarse de la capital durante el receso de la labor parlamentaria, lo habíamos previsto con creces desde estas columnas. Verdad es que no acertamos del todo sobre el probable sucesor que concedimos al inca durante el interinato en perspectiva. Pero lo fundamental de nuestra opinión de entonces, ha quedado en pie. Vamos a explicar los hechos con toda franqueza.

Haciendo historia—

El doctor de la Plaza es la vacilación en persona. Es un hombre sin voluntad. Las energías gubernativas de que alardea a ratos, cuando despierta de una de esas sus perpetuas siestas de momificación trascendental, son tanto o más fayutas que su blasonada ciencia de las finanzas. Ni se preocupa de los asuntos públicos, ni sabe qué es lo que se propone hacer a la hora siguiente. De lo



único que tiene conciencia cierta y viva, es de que tiene que comer cuatro veces al día y dormir 26 horas de las 24.

Fué respondiendo a las solicitaciones de semejantes estados psicológicos, que hizo declaraciones favorables al incremento de los conservadores. Sus palabras fueron cazadas al vuelo, por el doctor Ugarte y demás ases de ese partido.

Abordado el doctor de la Plaza por el gobernador bonaerense, el inca le ofreció a éste su apoyo "incondicional", agregando que con tal de alejar "el peligro del radicalismo, todos los medios puestos en juego para salvar a la república, serían legítimos".

Sobre esa promesa, el doctor Ugarte y sus amigos se lanzaron de lleno a organizar sus elementos, respondiendo también en ésto a consejos del mismo doctor de la Plaza, quien hizo ver a los conservadores la necesidad, "para salvar las apariencias", de que constituyeran comités en la metrópoli.

Fué así cómo nació la concentración nacional: pues tanto el doctor Balestra, com el doctor Cantón, volvieron a la arena únicamente a condición de que el doctor de la Plaza ayudaría al nuevo partido, en lo que iba incluída expresamente una deuda de gratitud del inca hacia el doctor Balestra, por haberlo éste acoplado a la fórmula presidencial de Sáenz Peña, después de sacarlo del sarcófago londinense, donde había dormido su sueño de momia durante 3.485





años, reintegrándolo a la vida pública en los tiempos contemporáneos. La verdad de estas afirmaciones, se halla consignada de modo indubitable en las entrelíneas de los discursos pronunciados por los doctores Balestra y Cantón en la asamblea preliminar realizada por la concentración nacional en su local de la calle Victoria, a efecto de plantear su organización.

Los oradores expusieron en esa ocasión con bastante claridad, que los hombres políticos no debieran ser ingratos como los perros; y sí fieles como los perros, para con sus gestores y sostenedores en la arena de las luchas democráticas. Ingratitud y fidelidad, pero siempre dentro del círculo de las perrerías políticas...

Las cosas comenzaron bajo esos alentadores auspicios presidenciales e iban viento en popa, pero de pronto se corrió una

Voz de alarma—

El radicalismo se sintió inquieto, lleno de sagrado terror, y sin pérdida de tiempo se entrevistó con el presidente, comunicándole sus ansias, como una parturienta primeriza, y exigiéndole palabras decisivas de consuelo.

El doctor Ortiz, que asistía a la entrevista, después de haberla planteado, lloraba en silencio, arrinconado, desolado, achuchado, como un pedazo de pan bazo mojado en salmuera. El inca impasible al principio, empezó poco a poco a sentirse conmovido por las lágrimas vecinas, circunstancia que aprovecharon hábilmente los boinas para descorrer a los ojos de Mr. Plaza la inminencia de una espantosa guerra civil.

—Si el actual presidente presta su concurso al gobernador Ugarte, el partido radical no tiene otro camino que la reivindicación armada. Esta es la última y suprema palabra que el doctor Irigoyen nos encarga hagamos llegar a oídos del doctor de la Plaza.

El inca, que estaba en período de una de sus perpetuas digestiones, se estremeció, y fué tan grande su alarma, que no sólo prometió a los radicales no ayudar a los conservadores, sino que les pidió le indicaran un sucesor para caso de acefalía, para demostrarles en esa forma su buena voluntad hacia todos los partidos y su prescindencia de los tejes manejes de la política nacional.

Así nació la candidatura de San

Benito—

Es el verdadero sambenito que los ra-



dicales regalaron al doctor Ugarte: pues, por más que parezca inverosímil San Benito debió su triunfo en el senado al empellón de las boinas. Estas no podían proponer desde luego a Crotto o a otro italiano por el estilo, y entonces eligieron a quien no tuviese afinidad con los conservadores, correspondiendo semejante honor al senador mendocino, con lo que quedaban anulados Vidal, Güemes e Irigoyen, autocandidatos a la presidencia para caso de acefalía. Este hecho modificó fundamentalmente la opinión de Mr. Plaza.

Nueva vida...—

Los demócratas no celebraron en vano esta victoria. Pero los radicales, como siempre, no contaban con la huéspeda Y esta es la dama que va muy luego a darles que hacer, por cuanto el doctor de la Tore tomará la dirección de la orquesta, y en sus manos el presidente interino vendrá a ser lo que debió haber sido Vidal en las del ugartismo: un artefacto para enseñar a las "indinas" situaciones provinciales rehacias, como el moreno del Martín Fierro al viejo Vizcacha, a que echen saliva al "asao" demócrata...

Cálculo de hormigas...—

Está de Dios que los radicales siempre la han de calcular mal. Pensaron salvarse de la fumigación conservadora y no meditaron en que podían ser atacados a fuego por su "ex compañero" el doctor de la Torre. Este no dejará boina sobre boina en la extensión de la república. Hay que destruir esa mala plaga de nuestra democracia, ha expresado el feroz santafesino achairando la faca.

La víctima ad-referéndum—

El doctor Ortiz, como los gatos, siempre cae parado. Se ha salvado muchas veces el doctor Ortiz. Ha manifestado al jefe de los demócratas con la mano sobre el paño de la pistola, pero de esta vez, dijo, lo mandaremos a que junte "acuyicos" de algarroba en su tierra salteña, y deje el campo libre a la regeneración demócrata-progresista.

El doctor de la Plaza se ha entregado, no sabemos si a plazo fijo, al desahucio demócrata.

¿Y si reacciona de nuevo, y de nuevo los deja con la lenidad de sus promesas inciertas?

El presidente es prescindente. Pero de lo único que prescinde es de obrar con entereza e inteligencia...

EPISTOLA DE UN MAESTRO A UN PRESIDENTE

Heme aquí, presidente amigo, viviendo la vida eglógica y honrada de los campos. Como Horacio (bien sabe Dios que no me refiero a Horacio Calderón), saboreo, placentero, la dorada medioeridad de mi retiro. Pequeña es mi morada pero puertas adentro reside la dicha. Bien lo sabes, presidente amigo, si es que no has olvidado el escaso latín que juntos estudiamos en Chuquisaca: "Parva domus, magna quies". ¡Necio es el hombre que yerra reduciendo miserablemente las fronteras de su existencia dentro de esas colmenas humanas que se llaman ciudades! Vuelvo sobre las verdades de nuestro viejo Juan Jacobo y confieso mis pecados para con la naturaleza. ¿Qué artesonado techo puede compararse a la armoniosa techumbre que la fronda umbría entreteje sobre mi cabeza? ¿Qué música municipal y urbana osará parangonarse al natural concierto con que las canoras aves saludan cotidianamente mi dulce despertar? ¿Dónde encontrar esta paz y esta calma en las que el espíritu descansa como el molido cuerpo sobre el muelle voluptuoso edredón? ¡Y qué fecunda, presidente amigo, qué sugestiva es la naturaleza! ¡Cómo se eleva el pensamiento ante el sublime espectáculo de estos feraces campos, verdes y ondulantes bajo el cielo azul! Tres ideas, por lo menos, he descubierto en mí durante el corto lapso de tiempo que aquí resido. ¿Y cuándo, díme, presidente amigo, reunimos nosotros tal contingente de ideas en tan corto tiempo? Creo, Plaza fraterno, que aquí florecen hasta los adoquines... ¿Por qué no vendrías? Para excitar tu envidia, te haré un relato sucinto y sencillo de mi dichosa existencia. Con el alba me levanto y por la ventana abierta respiro las puras brisas matinales. ¡He visto salir el sol! Después, ancha y frescamente vestido, suelto el pie en la cómoda ojota, salgo al patio, donde ya me espera, inquieta y bulliciosa, la población de mi gallinero. Repártoles con mis propias manos el dorado maíz y el trigo moreno. ¡Viérasme presidente amigo, rodeado de volátiles cubierta la cabeza de aludo sombrero de paja, patriarcal y sonriente! Veo gallinas que obséquianme diariamente con frescos huevos. Domínalas a todas, altivo y airoso, un gallo catalán de roja cresta, blancas patillas, ojo vívido y acerado espolón. Noble sultán de mi corral ¡cuántas veces me he sorprendido espiándolo envidioso, presidente amigo... Dejémonos de ciertas digresiones, impropias, no lo ignoro, de mis años y mi situación y sigamos mi relato. Alto el sol, voy por la pradera cuidadoso de la majada. Aquí bala, dichosa, una oveja madre. Allá un morrullo ensaya una topada conyugal. De los agros lejanos vienen largos mujidos ae incógnitas vacadas. A veces, un gran toro, de magestuosa pelea y severa cornamenta brama contra el alambrado. Tengo dos perros uno se llama Palomo y el otro Pichicho. Son mis amigos y mi escolta fiel. Me alimento de sustancioso locro, suculentos tomates, jugoso asado de costilla y dulce de zapallo. Nada de esos manjares complicados y exóticos que amenazan eternamente nuestra digestión. Y después de comer, duermo, placentero y descuidado, ya a la sombra de un ombú bien bajo el alero del rancho, como en las novelas de Eduardo Gutiérrez...

Así, presidente amigo se deslizan mis días, descansados y serenos. Desde que salí de la capital no sé nada de política ¡Ni un sólo diario turba con sus infernales condimentos mi tranquilidad! Siento una placentera indiferencia de convaleciente por esa vida agitada, nerviosa, inquieta, que hasta ayer llevé. Lo pasado me parece un ensueño pesadillesco. ¿Es que en realidad fuí ministro? ¿Es que existen, de cierto, radicales y demócratas, elecciones y congresos? ¿No habré soñado como Segismundo y ahora vuelvo a la realidad? ¿No fué todo falaz ficción y fabuloso espejismo? Tan lejano y tan indiferente me parece todo.

Cuando pienso en que habré de volver, un melancólico decaimiento abate mi espíritu. Como sombras entre sombras pasan ante mis ojos las siluetas de Calderón y de Moyano, de Muraturé y de Sáenz Valiente! Un grande, infinito amor por la Naturaleza se alza en mi espíritu, como la niebla sobre el lago. Vieras, Plaza amigo cuán dichoso soy.

Termino mi carta porque oigo cacarear una gallina. Es mi predilecta: la llamo —¡adivínalo!—"Cámara": tan bulliciosa es. Seguramente me ha obsequiado con un magnífico huevo de dos yemas. Iré yo mismo a recogerlo al nido. ¿No te tienta esta suave felicidad? Plugue al cielo que abandonándolo todo, vengas a compartir la rústica dicha de tu invariable amigo

Ortiz

Bella Vista, Septiembre 25 915.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Pánico...—

Por primera vez desde que tenemos la dicha de ir a ilustrarnos al Congreso... (un segundo, vamos a estornudar). Bueno, ya pasó; decíamos que nunca nos había ocurrido tener miedo. Alguna que otra belicosidad del arrollador Oyhanarte pudo inquietarnos un instante, pero, en seguida nos serenabamos, recordando que nuestro palco estaba muy alto y era difícil llegar hasta él trepando por las lamparillas eléctricas. Además, en materia de retiradas estratégicas nos tenemos una fe bárbara... Sin embargo, ayer sentimos un julepe embromador, tan intenso y persistente que por momentos degeneró en verdadero pánico. La culpa la tuvo el doctor Zeballos. ¿Quién iba a decir que dentro de su olorosa personalidad se escondiera un corazón de tigre?



¿Podía alguien imaginarse que las manos ducales del viejito florido,—manos en que las venas orquestan una suave melodía de lírico macaneo,—llegaran a convertirse, por obra de autoencantamiento, en garras de jaguar? ¡Qué esperanza!

Nosotros lo confesamos: cuando el doctor Zeballos se puso fulo, disparamos instintivamente...

¡No le tiren de la cola al tigre!—

Después de que el señor Bas se trenzó en un opioso tete a tete con el tesonero Padilla, en el cual machacaron hasta la saciedad sobre las jurisprudencias y legislaciones extranjeras, intervino el parsimonioso Repetto, quien tuvo la fatal ocurrencia de meterse con con Estanislao:

—Profesores tan distinguidos como el doctor Zeballos...

De nada le sirvió el firulete galante. Con voz estentórea primero, y atronadora como un rugido de aquilón después el doctor Zeballos replicó:

—¡Son todos ustedes iguales! ¡No los hay malos sino peores!...

—Yo hablé dócil y amablemente...

—¡Nunca le tiren de la cola al tigre!



Un negro retinto que le llevaba un poco de magnesia y un vaso de agua al doctor Melo lanza un alarido, deja caer la bandeja, y dispara gritando:

—¡Mama mía, mama mía!

Como decíamos al principio, apenas escuchamos la fiera exclamación del atigrado legislador, volamos en alas de un jabón de la madona que nos llevó de golpe y porrazo hasta las antesalas.

Un alma caritativa nos consoló:

—El señor Zeballos es un tigre manso, amaestrado...

—Será posible...

—Como lo oyen ustedes.

—Pero, ¿y si se rebela?

—¡Qué disparate! Le ocurre lo que a los leones de la aventura quijotesca: ha perdido los dientes y no tiene de fiera más que la apariencia...

—Respiramos.

—Si algún nuevo Quijano se animara a retarlo a desigual combate, se daría un corte tremendo a sus costillas. ¡Ni por un queso saldría del fondo de la jaula!

—¿...?

Yo no sé tirar solo...—

El doctor Melo sintió ayer mientras hablaba sobre la ley de accidentes del trabajo, una infinita y punzante nostalgia.

Se agarró mano a mano con el señor Bas, y como notara que sus venerables espaldas estaban a punto de tocar el tapiz, puso los ojos en blanco, y con profunda amargura murmuró muy quedo:

—¿Dónde estás, Le Bretón?



Como nadie le contestara, dejó de hablar y se quedó muy triste.

De Tomaso le preguntó:

—¿Qué le ha ocurrido, mi querido profesor?

A lo que contestó el atribulado legislador:

—Es que no sé tirar solo... sinó en yunta con Le Bretón.

La soledad del voto...

El partido de los ideales estupendos y los programas monstruosos, tiene en sus representantes del congreso el más rotundo mentís a su pregonada unidad política. Los votos de los radicales no se producen,—como lógicamente debiera suceder,—en concordancia de opiniones, es decir en la totalidad del número que compone el grupo.

La intervención del señor Melo en el debate sobre accidentes de trabajo, ha evidenciado una vez más, la grave desarticulación que disgrega a los elementos del bando radical, hasta colocarlos dentro del terreno parlamentario en calidad de pintorescos adversarios.

Hace pocos días, el joven Oyhanarte entró en el hemiciclo como una tromba pidió la palabra, formuló un proyecto, y al votarse, se quedaron sus colegas tranquilamente sentados, influyendo por la negativa. Semejante desautorización demuestra en forma terminante, que la cohesión política del partido de las grandes pamplinas, no existe sino en la charlatanería de la propaganda electoral.

Lo ocurrido ayer con el doctor Melo colma la medida del ridículo. En un asunto tan importante como el que se debatía, debe aceptarse que un partido se forma una opinión, y se sirve del vehículo de uno de sus representantes para emitir el juicio que ha sido previamente sancionado en el seno de la agrupación. Sin embargo, cuando se votó la proposición de enmienda formulada por el doctor Melo, los radicales se pronunciaron en contra. Fué un acto que hizo reir a muchos.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

NUEVOS EXITOS EN TODO EL FRENTE OCCID NTAL

40 MIL BAJAS ALEMANAS

ECOS DE LA GRAN VICTORIA DE LA CHAMPAÑA

EL BOTIN DE GUERRA

OPINIONES Y COMENTARIOS DE LA CRITICA

Los ejércitos del Kaiser, son obligados a replegarse a su segunda línea. — Los moscovitas han asumido victoriosos la contraofensiva. — 700 mil teutones de Rusia a Francia. — En vísperas de grandes acontecimientos. — La campaña austro-italiana. — Indecisión en los Balcanes. — Ultimas informaciones de la tarde.

EMPEÑOSA LUCHA EN FRANCIA

RIGUROSA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

NUEVOS EXITOS

PARIS, 28 (12 m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En todo el frente siguen librándose grandes duelos de artillería, especialmente en el sector de Arras, donde todos los esfuerzos del enemigo para desalojarnos de nuestras posiciones se estrellan ante la resistencia de nuestras tropas.

En Souchez, nos hemos fortificado en todas las posiciones que capturamos últimamente al enemigo.

En la Champaña los franceses siguen batiéndose con gran ímpetu, habiendo logrado ocupar una nueva y magnífica posición al norte de la granja de Waqués.

En los Vosges, las primeras grandes tormentas, obligan a los ejércitos que operan allí, a una forzosa pasividad.

LA OFENSIVA FRANCESA

ES UNA ACCION DE CONJUNTO

OPINIONES DE LOS CRITICOS

LONDRES, 28 (12.30 p. m.). — Los diarios todos, dedican extensísimos comentarios a las últimas operaciones libradas en Francia y coronadas tan gloriosamente por el gobierno francés.

El notable crítico militar de "The Dayl Mirror" analizando la situación, dice que "las operaciones de estos días, son las preliminares de la gran ofensiva aliada que, no ha de tardar en producirse, en todos los frentes de batalla, ofensiva que los teutones no están en condiciones de resistir".

Al principio de la guerra, todos reconocimos que Alemania por su portentosa organización militar, era más fuerte en hombres y en municiones que los aliados". "Hoy la oración se ha vuelto por pasiva, pues a medida que Alemania y sus dos aliados iban debilitándose, Francia e Inglaterra, se organizaban y se desciplinaban, aumentando su poder ofensivo.

"Los últimos brillantísimos éxitos obtenidos por el ejército francés demuestran que la superioridad de los aliados es bien manifiesta, ye que el éxito absoluto y total no se hará esperar".

EN EL FRENTE ORIENTAL

HA CESADO EL AVANCE ALEMAN

Captura de prisioneros teutones

PETROGRADO, 28 (1 p. m.). — Ha sido publicado el comunicado oficial, que dice:

"En el frente de Dwinsk ha reinado mayor tranquilidad. Los alemanes sufrieron grandes pérdidas en las recientes batallas, según declaran los prisioneros que hemos hecho.

"Los alemanes fueron ayer desalojados de Drisviates, después de una lucha enérgica.

Wileika, se continúa combatiendo deses

"En la región de Wilija, arriba de

peradamente. Conquistamos la aldea de Rest..rka. Los alemanes realizaron una serie de ataques cerca de Wileika. Se produjeron encuentros a la bayoneta y los alemanes fueron rechazados. Al noroeste de Wileika tomamos, mediante una carga a la bayoneta, la aldea fortificada de Ghirty.

"En el frente Smorgonje se sigue luchando. Debido a un intenso bombardeo evacuamos Ladzuny.

"En Podgurie, al este de Nowogrudok, hicimos prisioneros a cuatro oficiales y 92 soldados.

"Al sur de la granja de Marissene los alemanes fueron desalojados de Kolchitsy, perdiendo 600 prisioneros, varias ametralladoras y gran cantidad de material de guerra.

"En Strumeni empujamos a los alemanes más allá del río. El enemigo abandonó municiones.

"Al sur de Pinsk no ha ocurrido nada nuevo.

"En la Galitzia oriental no aconteció nada de importancia."

ENTUSIASMO EN PETROGRADO

Los alemanes retiran tropas de Rusia

PETROGRADO, 28 (12.30 p. m.). — Las noticias recibidas de Francia han causado gran entusiasmo, habiéndose organizado grandes manifestaciones que recorrieron las calles de la ciudad dando vivas a Francia.

Según informes recibidos por el E. M. ruso, los alemanes han retirado de sus líneas de Rusia 700.000 soldados, que han sido transportados al frente occidental, para intentar un desesperado esfuerzo sobre las líneas aliadas, en vista de que su avance en Rusia ha constituido un completo fracaso.

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

PROGRESOS ITALIANOS

ROMA, 28 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial, dice:

"Ayer se libraron pequeños combates en Dosso Casina, Malga Pié, monte Rombon y monte Potoco. En todas partes rechazamos al enemigo.

En la cuenca de Plessi, bombardeamos eficazmente un convoy que bajaba al valle de Korstnica y dispersamos a los hombres que estaban trabajando en la defensa de las posiciones enemigas de monte Rombon.

En la altiplanicie del Carso, realizó progresos sensibles nuestra ala izquierda en dirección a Peteano, donde fortificamos la posiciones ocupadas".

DETALLES DE LA LUCHA

60 HORAS DE BOMBARDEO

La actuación de los zuavos

PARIS, 28 (1.20 p. m.). — Los detalles que se reciben de la lucha en la Champaña, hacen saber que el bombardeo de las posiciones germanas duró más de 60 horas, al cabo de las cuales la infantería fué lanzada al asalto. El fuego de fusilería fué escaso, haciéndose uso de la bayoneta. Después de sufrir el horrible cañoneo y ante el ímpetu de los asaltantes, las tropas enemigas se rendían en compañías enteras.

Los zuavos han tenido en esa acción una actuación descollante.

LAS BAJAS TEUTONAS

40.000 hombres fuera de combate

PARIS, 8 (12.20 p. m.). — Según los datos que han llegado a poder del E. M. francés, y sin temor a exageración, puede afirmarse que las bajas experimentadas por los alemanes en Francia durante las recientes jornadas del Artois y del Argona, ascienden a 40.000 hombres entre muertos, heridos y prisioneros.

LA RETIRADA RUSA



Incendio de una ciudad antes de ser abandonada

LAS OPERACIONES EN GALLIPOLI

Preparativos del gran ataque

LONDRES, 28 (2 p. m.). — El general Hamilton, ha enviado el siguiente comunicado oficial:

"Las recientes operaciones realizadas en la península de Gallípoli se limitaron a ataques aéreos, a violentos duelos de artillería y a la lucha de minas por ambas partes.

"En una ocasión, los turcos nos atacaron. Los cañones de gran calibre del enemigo bombardearon nuestro frente Suola-Auzac. El violento cañoneo nos pareció el preludio de un gran ataque general. Sin embargo, lo siguió un debil ataque contra el centro y el ala derecha de Suola. Dispersamos a los atacantes con el fuego de fusilería. Dos veces repitieron el ataque, con el mismo negativo resultado.

"Los aviadores enemigos atacaron repetidas veces nuestro campo de aviación, sin causar daños.

"Los aviadores británicos contraatacaron, destruyendo un hangar y causando averías a algunos barcos.

"Durante la noche del 24, los turcos soltaron sus perros contra las patrullas francesas que practicaban un reconocimiento. Nuestros aliados mataron a los perros."

NUEVOS EXITOS DE LOS ALIADOS

ATAQUES GERMANOS FRACASDOS

PRIS, 28 (3 p. m.). — Ha sido publicado un nuevo telegrama oficial que dice:

"Al norte de Arras la situación no ha cambiado. Los alemanes reaccionaron, aunque débilmente, atacando nuestras posiciones en esta región. Tomamos 1500 prisioneros más.

En la Champaña se sigue combatiendo sin descanso. Nuestras tropas se encuentran ahora delante de la segunda línea de las defensas alemanas, cuyos límites principales son la colina número 185, situada al oeste de la granja de Navarrín y la loma de Taluvié.

Hasta ahora no hemos clasificado ni contado completamente el botín. Sin embargo, excede de 70 cañones de campaña, incluyendo muchos de gran calibre. De éstos fueron tomados por los ingleses, 23.

En la región del Argona, los alemanes iniciaron una gran ofensiva, que hemos detenido completamente. Intentaron sin descanso cuatro ataques de infantería contra nuestras posiciones de la Fille Morte. Previamente nos bombardearon con cañones de todos los calibres y también con granadas que despedían gases asfixiantes. Solamente en ciertos puntos llegaron a nuestras primeras trincheras.

El violento fuego hecho desde nuestras trincheras de apoyo, detuvo el ataque de los alemanes. Los rechazamos en todas partes, causándoles gran número de bajas".

LOS PUEBLOS BALCANICOS Y LA GUERRA.

LA ACTITUD DE BULGARIA

ROMA, 28 (2 p. m.). — Ninguna noticia de importancia se recibe de los pueblos balcánicos.

Parece ser empero, que Bulgaria sigue concentrandos grandes contingentes en la frontera Servia, esperando el momento en que le sea ordenado el ataque por parte de los imperios centrales.

Apoyan estos rumores las manifestaciones que ha hecho un personaje búlgaro de que la guerra, sólo se evitaría concediendo Servia, a Bulgaria la Macedonia.

LA MOVILIZACION DE GRECIA

¿TROPAS FRANCO-BRITANICAS EN SERVIA?

ROMA, 28 (2.45 p. m.). — Noticias de Atenas comunican que el ministro de la guerra de Grecia, ha manifestado que dentro de pocos días la península helénica contará con un ejército de 100 mil hombres, prontos a entrar en campaña.

Otros rumores, que acoje "Il Messagero", dicen que varios regimientos de tropas francesas o inglesas, han llegado a Servia, juntamente con gran cantidad de material bélico.

A este envio de fuerzas seguirán otros más importantes a medida que las circunstancias lo reclamen.

Perros militares

En la guerra actual como en otras anteriores, los perros desempeñan un papel tan importante como interesante. Los franceses los emplean mucho no sólo para el servicio de ambulancia, sino también para llevar despachos. Los perros destinados al servicio de ordenanzas llevan un collar hueco en el que se encierra el despacho, y están adiestrados para ir desde las patrullas de reconocimiento a su base y para sostener la comunicación entre los piquetes y sus centinelas. Para adiestrar a los perros en este servicio se empieza por enseñarles a ir y venir entre dos hombres, separados por una distancia cada vez mayor. Además de estos perros, los franceses tienen otros muchos destinados a otros servicios, para los cuales se les amaestra especialmente. Entre otras cosas, sirven para llevar provisiones y municiones a las tincheras y para remolcar cocinas portátiles y camillas.

Ha habido perros que por sus excelentes servicios han recibido condecoraciones. Cuando los franceses luchaban con los árabes en Argelia se concedieron los galones de cabo a un perro por su extraordinaria sagacidad, y más tarde se le ascendió a sargento. Era uno de esos perros raros que por sus excepcionales aptitudes podía empleársele como escucha, centinela y correo, y para buscar heridos en el campo de batalla.

Otro perro de guerra francés famoso fué Tué, agregado al tercero de Zuavos, que acompañó a su regimiento en las campañas de Africa y de Italia, en la segunda desenmascaró a un espía austriaco que se había puesto un uniforme de zuavo, y en Palestro fué el primero que se echó al canal seguido de los soldados. Magenta fué otro perro famoso que tomó parte en la campaña de Italia. Al regresar a París, el público entusiasmado le cubrió materialmente de flores.

En las crónicas de la campaña argelina se habla mucho de Metralla, perro agregado al segundo regimiento de Artillería, cuyos soldados le habían dado el citado nombre por su manifiesto amor a los cañones. Saludaba las descargas con ladridos y brincos, y entró en Argel a la cabeza de las tropas cuando fué tomada esta ciudad. Metralla regresó con su regimiento a Francia y estuvo en Metz durante el sitio.

En el cementerio camino de Asnieres hay una tumba muy bien cuidada, que demuestra el afecto de los soldados franceses a sus perros. La inscripción dice así. "Pompon, 1390 a 1599, el amigo de los soldados del campamento de Chalons. Esta lápida ha sido sufragada por subscripción entre los artilleros. ¡Viva el Ejército!"

El suplicio de Hindenburg

No se alarmen los germanófilos: este suplicio del famoso feld-mariscal es solamente en efigie, mas no por ello es menos cierto. Como los teutones tienen ideas originales, en Berlín ha sido tallada en madera una estatua ¡kolosal!, de diez metros de altura, del general Hindenburg, que será inaugurada el día 29 del actual aniversario de la batalla de Tannenberg, y que se colocará en la explanada delante del Reichstag, entre la columna de la Victoria y el monumento a Roon.

Por si el lector no lo sabe, le diremos que esa columna consiste en una gradería redonda, en el centro un templete, y sobre el templete la columna, y que debe hacerle mucha gracia al Austria, porque una de las caras del templete la constituye un bajorrelieve de la batalla de Sadowa, y el segundo cuerpo de la columna está formado por los cañones cogidos a los austriacos en esa batalla.

Y pidiendo disculpa por esta ligera digresión, he aquí la originalísima idea teutona. Una vez inaugurada la estatua, cada ciudadano o ciudadana tendrá derecho a clavar un clavo en ella, eligiendo la parte que se le antoje del caudillo, sin excepción ninguna. Pero este derecho se adquirirá depositando de diez "pfening" (65 céntimos españoles) en adelante, y el producto del claveteo se destinará a los soldados en campaña.

La Prensa alemana se ha dividido al juzgar la idea. Mientras el "Lokal Anzeiger", por ejemplo, la defiende con entusiasmo, hay diarios que dicen crudamente que es un acto de barbarie.

Los lectores juzgarán. Aun concediendo la mejor intención al hecho, eso de recompensar al vencedor con tal suplicio en efigie, no es ni moral ni civilizador. Hasta ahora, al menos en el mundo culto las estatuas de los héroes recibían el tributo de flores, coronas de laurel, discursos y desfiles; pero a nadie se le había ocurrido martirizarlas con la tortura del clavo, como si se tratase de medias suelas.

Pero por algo Alemania es extraordinaria. Respetemos sus altos e incomprensibles designios, sin perjuicio de huir de los alemanes, para que no nos claven una "punta de París", como expresión de su cariño y de su admiración.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LA GUERRA ITALO TURCA

La Historia.—Así diremos: Desde el 4 de Agosto 1914. 22a. declaración de guerra



LA SALIDA DEL EMBAJADOR

El señor Garroni, abandona la "sublime" puerta



EL ULTIMO DISCURSO DEL CANCILLER

Bettman Holveg.—Nosotros no amenazamos a los pequeños pueblos.
Bélgica.—Pero los destruímos.



VENIZELOS

—¿Qué hace Venizelos en el gobierno?
—Intenta hacer... el Cavour.



DESPUES DE LO DEL "A ABIC"

—Mister Wilson, los germanos han hundido el "Arabic", que llevaba súbditos yanquis.
—Es, pues, otro "acto enemistoso"
(De "L'Illustrazione", de Roma)

EL FATALISMO POLITICO

Entre los radicales y los demócratas progresistas de Río Primero (Córdoba) se han cruzado fuertes apuestas sobre a cuál de esas corporaciones corresponderá el triunfo en la próxima campaña electoral a desarrollarse en aquella provincia.

El fatalismo interviene desde tiempo inmemorial en las decisiones de los individuos y de los pueblos, o en estado de cándida ignorancia, o de irremediable decadencia. El azar es una embriaguez del destino; enerva y anestesia el espíritu humano, incapacitándolo para las edificaciones morales, que requieren savia de voluntad y de esfuerzo conscientes a efecto de concretar su virtualidad, en persistencia, a semejanza de la roca frente a las solicitaciones disolventes de la naturaleza.

No hay inmoralidad, desde luego, en el fatalismo. Apenas incapacidad, pobreza espiritual, crisis de voluntad, acaso una bruma ancestral que apenumbra los claros derroteros de la vida; claros para el pensamiento y la acción...

Los radicales, necesariamente, tienen que ser fatalistas. La esencia del credo de la boina, como fundamento de su doctrina política, los lleva a esa consecuencia con la suave impulsión con que el agua arrastra un corcho arrojado al seno del torrente. Porque el pensamiento del radicalismo es, como el corcho, liviano. Por comodidad, proclaman sus próceres; por ineptitud virtual, anotamos nosotros.

Apostar sobre el caudal de las propias energías, es sencillamente desconfiar de sus fuerzas. Cuando interviene el azar en nuestros actos, es que carecemos de certeza, esperando que el misterio nos proporcione aquello que dudamos de alcanzar por nosotros mismos.

Aunque, en verdad que, para el radicalismo, la única certeza estriba en el pan bazo y en la boina. Cosas ambas que llevarán a todas partes, menos al triunfo. De ello están bien convencidos y de ahí sus apuestas..

Los amores del Sr. Loza con la ciudad de Rio IV

El discurso del doctor Loza pronunciado en Río Cuarto y que comentáramos ayer, en el que dijo que el partido radical combatía exclusivamente a los empleados públicos, merece otras dos palabras nuestras.

A través de este discurso el señor Loza se nos aparece con unas ideas de gobierno estupendas. Ha encontrado que los gobernadores deben [illegible] todos los pueblos de la provincia, para conocer sus necesidades y satisfacerlas. Pero estas jiras [illegible] y el cortejo del gobernador no ha de constituirlo una gran compañía de caballeros, porque aparte de los gastos en que se incurre, tales jiras [illegible] estudio, son de vano exhibicionismo.

Encarándose con la ciudad de Río Cuarto, que es la segunda de Córdoba, en importancia de todo orden y electoral también, dijo el doctor Loza que era la muy su amada, y le cantó una larga endecha prometiéndola, para cuando é asuncione el poder, todos los esplendores de las grandes urbes.

Es de presumirse cómo fueron recibidas tales promesas, si no había empleados públicos en el auditorio.

A alguno se le puede ocurrir pensar que todo esto que [illegible] candidato tiene mucho de ingenuo y más de trivial. Tal pensamiento implica un error. Lo que hay es que el señor Loza, si sale gobernador como él presume, hará un gobierno sencillo, laborioso, de jiras como de [illegible] los rincones de su estado. También a cualquiera se le puede dar en pensar que en sus actuales viajes de autopropaganda, podría detenerse a inquirir las necesidades de los pueblos; con eso, [illegible] futuras y el costo que demanden. Pero aquí lo mismo habría error. Ahora el señor Loza no viaja en tren de estudio económico, sino de reclamo político, que es diferente como a la vista salta.

Lo que también salta a la vista es que ha sido proclamado candidato a gobernador de una provincia que sobre ser la suya, natal, no la conoce. Entrará a saber algo de ella cuando esté gobernando.

¡Qué delicioso este señor radical! ¡Y qué sutil!

La civilización y los radicales

El gobernador de Jujuy recibió del diputado señor Joaquín Castellanos un telegrama lleno de sorna y de insolencia valiente, que reprodujo ayer el órgano del radicalismo metropolitano. Su texto



Los radicales, según los ve el gobernador de Jujuy

acusaba de inmediato un temperamento definidamene radical, impetuoso a las veces que burlón. En ciertas entrelíneas parece querer llamarlo al comandante Pérez algo así como imbécil. En resumidas cuentas, ese telegrama es un modelo de buen gusto dentro de la literatura partidista que con tanto éxito cultivan los radicales.

En otras circunstancias al gobernador de Jujuy habría respondido al señor Castellanos enviándole los padrinos. Tal fuera lo procedente. Pero el caso, ahora, por el cargo que inviste, el comandante Pérez no le ha permitido corregir como fuera menester, y se ha limitado a responder "castigat ridendo mores", en otro telegrama.

Dice en él, después de probar todas las inexactitudes en que incurriera el diputado radical:

"...y ya que se ha permitido juzgar a su manera la situación política de mi gobierno, he de decirle que la exageración, la falta de sinceridad para calificar y juzgar hechos, actitudes e intenciones y las declamaciones usadas sistemáticamente por algunos partidos, revela poca educación cívica, falta de preparación para actuar dentro de la civilización que alcanzamos y es causa del desprestigio en el concepto de la gente seria del país."

El telegrama del comandante Pérez no ha aparecido en el órgano de los radicales. Tampoco aparecerá, "naturalmente". Pero su opinión respecto de las ideas del señor gobernador de Jujuy, sería interesante conocerla y la del señor Castellanos también. Que los radicales no están preparados para actuar dentro de la civilización no sólo es una idea muy fuerte, sino que también parece que es verdad. Y entonces cabe temer los éxitos que les tocase en suerte, si obtienen alguno, porque lo más preciado que se desea para la república es la civilización, dentro de la cual, según el severo juicio—es una idea—del gobernador de Jujuy, no pueden actuar los señores ex boinas.

Se anuncia que sobre este asunto, tan ligado al de la elección salteña, se producirá un debate en las cámaras. Desde luego, tendrá dicho debate la consecuencia de varios lances de honor.

Pero la sangre radical no llegará al río, ni ellos la derramarán incivilmente. Tienen que probar ahora que son civilizados y la ocasión que se presentará será propicia...

ZACAGNINI, PUJANTE

(HISTORIA DE UNOS BRIOS)

El rubicundo diputado de las lecturas latosas, estaba ayer poseído de una impetuosidad avasalladora. Se había propuesto ubicar sus horripilantes bríos fuera donde fuera. El caso era darse un poco de corte bélico, simulando un coraje capaz de amedrentar al más taita. ¡No más actitudes dóciles ni cómodos silencios! Era necesario arrancarse alguna vez, recia y virilmente, para escarmiento y asombro de quienes lo creyeron una malva propicia...

Y sucedió que Zaccagnini, llegó un momento en que tomó su papel en serio. Se encaró con el señor Padilla, despidiendo furia por todos los poros, vociferando, agitando los brazos con una nerviosidad incontenible. Rugía, que no hablaba el tremendo socialista.

Como el señor Padilla no le llevara mayormente el apunte, fijó la puntería de su irascibilidad en la grave persona del presidente. Pero ocurrió que el señor Carbó, tieso y circunspecto, se limitó a decirle como los maestros a los chicos en la escuela:

—Siéntese, ¡y a callar!

El pobre diputado palideció de ira. Le era necesario evacuar sus bríos, y todos se conjuraban para que no salie-



ran del buche donde los tenía escondiditos. Aquello resultaba insufrible. Se agarró la cabeza, (receptáculo de pastas raras), y se oprimió las sienes como el Tenorio en la escena del cementerio. Luego, como advirtiera que se hacía daño, optó por acariciarse los bigotes y chuparse el dedo...

Estaba hecho un "bibelot".

La fórmula demócrata

El 12 de octubre próximo, una convención nacional reunirá en la capital a todos los demócratas del país, cuya misión es proclamar el candidato a la futura presidencia de la república que sostendrá el partido en las luchas electorales venideras.

Desde ahora podemos anticipar que el candidato más en punta es el doctor de la Torre, quien, cuando la vió verde, tuvo el tino de "renunciar" a la presidencia, que no se la podían dar sus partidarios. Pero hoy se han modificado las cosas, y las perspectivas pintan un poco mejor. Puede ganar, como dicen los turfistas... El segundo término se adjudicarán los conservadores, pues a último momento, se producirá "la unión hace la fuerza" entre unos y otros.

Hasta el presente, cada cual por su lado, va defendiendo sus posiciones; pero,—que es lo importante—sin perder de vista la "radicheta-boinata-pambazorum", la común enemiga.

Después de tanta emoción preliminar, el alambramiento definitivo se producirá con toda felicidad... para las familias conservadora y demócrata.

VERANO SANTAFESINO

La proximidad de los calores estivales, empieza a conmover desde luego el ambiente radical de Santa Fe. El ministro Mosca amenaza renunciar de un momento a otro. Siente en sus alas la agilidad consiguiente a la libertad, a esa misma libertad que Ruskin fustiga como odio implacable precisamente en la mosca, homónimo del virtuoso ministro radical.

Ciertamente que la libertad que goza la mosca, es una libertad abominable para los demás, como en el caso del ministro Mosca y aquella ventaja ha de utilizarle particularmente, pero a la generalidad revienta de la cabeza a los pies.

Mirando las cosas con serenidad, llegamos a esta conclusión: de que la mosca santafecina no es una mosca blanca dentro de la boina; sino que, por el contrario, es una de las tantas del mosquero faccioso. Es raro el descubrimiento, pero todos los radicales son moscas o parientes cercanos o consubstanciados en la espiritualidad molesta del bisceso animalículo.

El mismo alado y alto espíritu bovino del Dr. Crotto, es una proyección mosquil, pues la mosca tiende a mezclarse en las pilosas superficies vacunas, con la misma unción panteísta con que el doctor Crotto busca la redención del noble género de cuatro patas.

Nada de extrañar, pues, que, precursoras de la canícula, empiecen actualmente a revolver las moscas radicales en el ambiente político del país.

El ministro Mosca es, aspirando a la futura gobernación santafecina, tan sólo una enorme mosca capitana.

Chanson du retour

Au vaillant poilu vicomte E. de L. T.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
qu'avais jadis
parti a Paris
Il est une autre fois ici
Bon jour ami
Lascano Tegui.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
dit:—Me voici
de retour du beau Paris.
Je serais ici
Pas plus long temps mes amis
on m'apelle de Paris
ou je suis tres cheri.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
Arrive ici
avec une malle et un parapline;
un chapeau de paille jaune
des gants verts et pardessus.
Il est beau Lascano Tegui
qu'arrive de Paris.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
c'est un gros poilu
il s'est battu
comme un héros prés de Paris
Et les boches s'ont enfuí
hors qu'ils ont sú
que le vicomte etait son ennemi.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
c'est un gros poilu.
Le pére Joffre quand il a sú
le dit:
Monsieur le vicomte Lascano Tegui
Restez ici
je vous en prie.
au nom de nodre doux pais
pour chasse l'ennemí.
Et le vicomte a repondu
—oui, oui
je reviendrai bientot ici.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
Il s'amaigri
pendant son sejour a Paris
Et tout bas il nous a dit:
L'amour des femmes m'a mis ainsi
les femmes que j'ai conquis
a Paris.

Monsieur le vicomte Lascano Tegui
qu'avais jadis
parti a Paris
il est une autre fois ici
Bon jour ami
Lascano Tegui.

Leo Rose.

ULTIMA CONFERENCIA SOBRE LA GUERRA

La dará el señor Rafael de Mesa, el miércoles 29 del corriente, a las 9.15 p. m., en la sala Unione e Benevolenza versando sobre "Caracteres y episodios de la guerra".

Habrá proyecciones cinematográficas y será presentado por el señor Melchissedec, ya conocido del público porteño por sus conferencias anteriores

Auguramos al señor de Mesa el mayor éxito, pues sabemos que el entusiasmo que reina en la colonia francesa y la buena sociedad porteña es el mayor. No siempre se puede oír hablar de guerra a quien allí estuvo, y es además un prestigioso literato.

PERIODISMO

"La Voz de España"—

Nuestro corresponsal en Rosario, señor Martínez Lara, ha fundado en unión del señor Serrano Patrocinio, un periódico con el título que encabeza estas líneas.

Es su propósito realizar obra de unión y verdadera labor patriótica entre la colonia española de Rosario cuyos intereses defenderá.

Bien escrito este periódico, como no podía menos con las firmas que lleva al frente, tiene además una magnífica presentación gráfica, y el carácter que exigen las modernas orientaciones del periodismo.

Auguramos un éxito decidido al nuevo colega.

LOS GASES TEUTONES

—¡SUELTA O TE ASFIXIO!

Universitarias y Secundarias

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

El jueves, de 6 a 7 p. m., el doctor Diógenes Massa seguirá dictando su curso; disertará sobre "Antro y cavidades mastoideas".

—Hoy, de 9 a 10 p. m. seguirá dictándose el curso de alemán en el local de este centro, calle Corrientes 2038.

—Con mucho éxito viénese ultimando los preparativos para la gran fiesta que dará este centro, que como hemos anunciado, se realizará en el teatro Avenida el 5 del mes próximo. Las localidades se hallan en venta en la secretaría del mismo centro.

CONMEMORACION DEL 12 DE OCTUBRE

La comisión de estudiantes designada por el comité provisional de la Comisión Nacional de la Juventud, para organizar la velada conmemorativa del descubrimiento de América, activa sus tareas y las lleva a cabo con plausible éxito.

La velada de referencia se realizará el 12 de Octubre a las 9 p. m., en uno de nuestros principales teatros. La comisión resolvió ayer dirigirse al ministro de España, doctor Soler y Guardiola, pidiéndole que pronuncie un discurso en ese acto. En igual sentido se ha dirigido la comisión a otros plenipotenciarios americanos.

La comisión organizadora se ha dirigido a la sociedad Argentina de Compositores, pidiéndole preste su valioso apoyo a esta iniciativa, y tome a su cargo la parte artística del festival.

La comisión de estudiantes se reunirá hoy martes a las 9. p. m.

LA PROTECCION DEL LIBRO

Una obra silenciosa

LAS BIBLIOTECAS POPULARES

En Buenos Aires existe una institución que merece la gratitud del país. Esta institución es la comisión protectora de bibliotecas populares. Su labor silenciosa es fecunda y, fomentando la difusión de las bibliotecas, coopera y completa la acción de la educación pública. Preside esta comisión el doctor Rodríguez, a quien entrevistamos con objeto de ofrecer a nuestros lectores un resumen de las gestiones y de la labor que realiza.

—¿Quiere informarnos, doctor Rodríguez, sobre la marcha y servicios que presta esta institución?

—Con el mayor placer, porque de esa manera, por su importante diario, se conocerá la acción que desarrolla la Comisión Protectora, y que, no por ser silenciosa, es menos eficaz para la instrucción pública. Las bibliotecas populares, como las escuelas elementales, no son plantas anuales, sinó de aquellas que requieren largos años para producir. Nosotros trabajamos convencidos de que, si no hacemos obra brillante, hacemos obra buena. La obra de Sarmiento, creador de la institución, no se ha de esterilizar en nuestras manos.

—¿Quiere decirnos el número de bibliotecas populares que existen actualmente y cuántas existían cuando se organizó la Comisión Protectora, con los actuales miembros?

—La comisión que presido, fué nombrada por el gobierno del doctor Sáenz Peña, en abril de 1912; en esa época existían 229 bibliotecas populares protegidas. La comisión funcionó un año, pero circunstancias que son conocidas, produjeron nuestra renuncia colectiva. Después de un año de acefalía, el presidente doctor Plaza nombró nuevamente a los mismos ciudadanos; desde entonces reanudamos nuestra tarea. Actualmente se protegen 362 bibliotecas populares y 376 de establecimientos de educación. Además, hemos resuelto fundar ciento diez bibliotecas en las poblaciones que carecieran de ellas, y ya están funcionando 40. Para las otras 70, tenemos prontas colecciones de libros, y sólo se espera que las comisiones nos avisen que tienen los locales apropiados. Las bibliotecas tienen una organización y carácter especiales. La mitad, más o menos, de los libros, son de lectura amena, y la otra mitad de ciencias aplicadas, industrias rurales, etc. Así, para las bibliotecas de regiones agrícolas, se agregan libros que traten de agricultura; para las regiones ganaderas, libros de ganadería; para poblaciones fabriles, libros de las industrias elementales, y para regiones mineras, libros sobre minas, petróleo, etc. Todo esto dentro de una relativa autonomía de las bibliotecas, para que la obra no sea exclusivamente oficial y, como obra del ambiente, cuenta con el apoyo del medio que la sostiene.

—¿Y qué cantidad de libros han distribuído en el último semestre?

—Aquí tiene los datos: 45.068 volúmenes, distribuídos así: 37.525 para bibliotecas populares, 6.551 para establecimientos de educación, y 1.794 para instituciones extranjeras. Tomadas en globo estas cantidades, no revelan el trabajo efectuado, porque hay que tener presente que los libros no se envían en grandes cantidades y en una vez, sinó en remisiones sucesivas. Con 362 bibliotecas populares y 376 de establecimientos de educación protegidas, y que hacen el mismo servicio que aquéllas, estamos haciendo renacer el ideal de Sarmiento, obscurecido durante muchos años, y que parecía olvidado en la república. De las ciento treinta y tantas bibliotecas populares que fundó Sarmiento, sólo quedaron, después de treinta años, trece o catorce, y, comparando este número con el actual, puede apreciarse todo el camino recorrido en los últimos años.

—¿Y cuentan con fondos suficientes para ese servicio,

—El gobierno nacional ha cumplido, en lo que es posible, en esta situación financiera, con la ley de Presupuesto, pero aún no hemos recibido el sobrante del 2 o|o de los subsidios del año 1914, que corresponde a esta oficina, ni los fondos de subvenciones correspondientes al último trimestre del año pasado y los dos primeros trimestres del presente año. Lo que necesitamos es que se cumpla el acuerdo de ministros, que obliga a todas las oficinas públicas, a que remitan a esta Comisión todas las publicaciones oficiales, cosa no realizada hasta ahora, no obstante nuestras reclamaciones.

—¿Qué otro servicio hace la oficina, además de los enumerados?

—El servicio de Canje Internacional que es complicado. Así se han enviado a todas las bibliotecas nacionales de las capitales americanas, colecciones completas de libros argentinos, para difundir el pensamiento nacional en todo el continente. Las obras fundamentales de Sarmiento, Mitre, López y Alberdi, etc., se han difundido por toda América.

—¿Tiene esta Comisión algún plan de desarrollo futuro?

—La Comisión que presido vino a esta oficina con el propósito de instalar 1.000 a 1.500 bibliotecas populares, para que no quede en la República, población de cierta importancia sin una institución de esa naturaleza. Durante el ministerio del doctor Garro, circunstancias especiales nos hicieron presentar la renuncia. Después de un año de acefalía, el presidente doctor Plaza restableció la Comisión, con las mismas personas, y volvimos a emprender la tarea, persiguiendo aquel alto objetivo. Hoy vamos marchando lenta, pero firmemente, venciendo resistencias, despertando actividades, sacudiendo energías dormidas, interesando a las autoridades provinciales y locales, y, en fin, golpeando en todas las puertas, para que se coadyuve en la empresa. Yo pienso que el problema de las bibliotecas populares es un problema fundamental para el país, pues no es suficiente fundar escuelas elementales si éstas no tienen el complemento necesario, es decir, las bibliotecas populares. No afirmo una paradoja si digo que debe interesarnos más la biblioteca del último villorrio de la República, que las bibliotecas de la Capital, porque aquí hay mil medios de instrucción que penetran en las inteligencias en formas múltiples. La biblioteca puede substraer a muchos habitantes, del juego, de la taberna, y de otras distracciones nocivas.

LA CUEVA MAS GRANDE DEL MUNDO

La cueva más grande y famosa de todas las que se conocen en el mundo es la denominada "Mammoth Cave", situada en el estado de Kentucky, Estados Unidos de América a unas 85 millas por ferrocarril de la ciudad de Louisville no muy lejos del Río Verde, en el que desembocan sus aguas subterráneas. Desde el punto de vista geológico, esta cueva no es muy antigua, pues su formación principió en la edad pliocena, es decir, hace cerca de un millón de años, y fué descubierta en 1809 por un cazador que llegó hasta su entrada en persecución de un oso herido. Por los párrafos siguientes puede darse el lector una ligera idea de las maravillas de este famoso subterráneo.

Una escalera de caracol de 70 escalones conduce al visitante alrededor de la cascada que se desprende desde un alto peñasco que hay encima de la entrada de la cueva, lanzando sus aguas dentro de la antecámara. Al pasar una puerta de hierro se penetra a la Rotonda, la primera sala subterránea. El diámetro de toda el área de la caverna es de unas 10 millas, y si se juntase la longitud de todas las avenidas que se conocen, más de 225 en número, se completaría una extensión de más de 150 millas.

De la Rotonda se pasa a la cueva principal, espléndida galería cuyo arqueado techo alcanza a una altura de 80 pies y que hay que atravesar para pasar a la otra parte de la cueva. Entre las formaciones más notables que se encuentran en esta galería, merece especial mención el Sepulcro del Gigante, piedra en forma de un enorme sarcófago, que tiene 40 pies de largo, por 20 de ancho y 8 de profundidad, desprendida del muro y techo que descansa como en un pedestal. Su peso se calcula en 2.000 toneladas y rivaliza en tamaño con los célebres trozos de Baalbec en Siria. Con la quema de luces de Bengala por los guías, se producen efectos maravillosos en las diversas salas y galerías. Una de las vistas más hermosas es la de la Sala de la Estrella, de 70 pies de ancho, por 60 de alto y 500 de largo. Su elevado techo está cubierto de yeso negro entramado con millares de manchas blancas causadas por la eflorescencia del sulfato de magnesia. A la luz artificial que se les lanza estas manchas semejan estrellas, y con el movimiento de las luces de los guías detrás de las rocas sobresalientes se producen efectos de nubes que se mueven a través de lo que parece ser el firmamento.

Entre los profundos barrancos de la cueva hay uno que lleva el nombre de Pozo sin fondo, que se ha descubierto que tiene 105 pies de profundidad, y sobre el cual se construyó hace poco un puente. Una de las salas de la cueva se denomina la Sala de las francachelas y allí se provee de sillas y mesas a los visitantes para que puedan gozar de un banquete subterráneo, habiendo sitio para unas mil personas. Pero entre todas las maravillas de la cueva ninguna es tan hermosa como el pasaje conocido por Gabinete de Cleveland. Este gran pasadizo se extiende como unas dos millas y tiene una bóveda de 50 pies con una altura central media de 10 pies, y de un extremo al otro está incrustado de hermosas formaciones de miliares de formas, cuya base es toda de sulfato de cal de deslumbrante blancura y perfectamente liso en algunas partes, y en otras cristalizado en forma de flores, hojas y guirnaldas. A la vacilante luz de las antorchas, las paredes y el techo parecen estar cubiertos de rosas de diamantes, camelias, crisantemos y todas las delicadas bellezas florales de un paraíso botánico. Otra de las grandes salas se denomina El templo, y tiene un área de 5 acres cubierta por una cúpula de sólida roca que tiene 120 pies de altura y otra es conocida como la Cúpula de Lucía, y tiene más de 300 pies de altura y 60 de diámetro.

Entre las aguas subterráneas de la cueva pueden citarse el Río del Eco, de unos tres cuartos de milla de largo, de 200 pies de ancho en algunos lugares, y de 10 a 20 pies de hondo, cuyas aguas se deslizan bajo una bóveda de roca lisa de 16 pies de altura; el río del Estix, atravesado por un puente natural de 30 pies de altura; el Lago del Leteo, y otra apacible mole de agua del mismo tamaño de la anterior, llamada el Mar Muerto.

Hace unos años se encontraron en la cueva restos de indios muy bien conservados, junto con mocasines bordados, antorchas medio quemadas, y otros objetos que indican que muchos siglos antes de que el blanco pusiera el pie en América, esta maravillosa ciudad subterránea había sido refugio de los pieles rojas.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

BERNARDINO MACHADO

Gustaba el catedrático Machado del trato y amistad de los catedráticos republicanos que en España representaban la llamada Gloriosa, la Revolución del 68 fracasada más que vencida; fracasada por falta de ideales, inmediatamente de faltarle la espada de Prim, que era su fuerza.

Aquellos catedráticos se llamaban Salmerón, Giner, González Serrano y Calderón, y con ellos estaban Joaquín Costa, José Fernando González, Labra, y más mozos, Altamira, Posada y otros discípulos de la Institución libre de Enseñanza. Eran los revolucionarios españoles que no sabían que no podían hacer la revolución; que ni siquiera acertaron a educar a sus propios partidarios, que constantemente se revolvían contra ellos y los acusaban de traidores. Ni siquiera la admirada pluma de Alfredo Calderón, adaptada [illegible] y entregada a una colaboración provinciana, dejó la menor huella en aquella generación.

Espiritualmente, mentalmente, Bernardino Machado era exactamente igual a estos infecundos hombres nuestros; a éstos hombres que en los últimos años, para ser un poco útiles, han tenido que dejar en los zarzales del camino los más puros vellones de sus ideales. Y el caso más curioso era que, entonces cuando Bernardino Machado venía a Madrid a asistir a los Congresos pedagógicos y geográficos, parecían mucho más ilusos aquellos republicanos portugueses que los nuestros. Allí había un monarca joven y animoso, amparado por la alianza con Inglaterra, y aquí, aislada de todo protectorado exterior, una regencia. Allí circulaba el oro y las prósperas colonias, aun abriéndolas al paso de tropas inglesas, no creaban dificultades, mientras que aquí veíamos alzarse tras Cuba revuelta las manos sin escrúpulos del imperialismo yanqui, y sentíamos el yugo extranjero en la depreciación de nuestra plata.

Ahora, sin duda, Bernardino Machado, al verse encumbrado a la jefatura suprema de su nación, al mismo sitial que por encima del poder ejecutivo constitucional ocupaba el rey, se acordará del papel de hermano menor que él desempeñaba cuando venía a Madrid, al lado de los viejos catedráticos españoles. Entonces, para los republicanos portugueses, el iberismo no sólo no era un peligro, ni una amenaza a la nacionalidad lusitana, sino que era una esperanza, la única esperanza. España estaba en una gestación revolucionaria. Una vez más nos veíamos a punto de entregar las colonias a cambio de los principios. Sólo Pi y Margall, aislado en la torre ebúrnea de sus intransigencias filosóficas, y Labra, consecuente con su historia personal, descomponían el cuadro. Pero la Revolución estaba en el ambiente revolucionario, en la prosa periodística, en el vocear parlamentario en aquella galería [illegible] donde Angiolillo disparaba sobre Cánovas y le mataba.

Los portugueses soñaban entonces con que España revolucionada les tendiera la mano y les liberara de su régimen. Tenían el temor de que si intentaban la Revolución, por cuenta propia, Inglaterra acudiría a defender la dinastía su aliada, como antaño Francia enviaba a España cien mil hijos de San Luis para restaurar el trono absoluto de Fernando VII. Así han caminado de sorpresa en sorpresa. Han visto en España convertirse los partidos republicanos en organismos coadjutores de apacible gobernar y han visto que Inglaterra no tuvo para la Revolución portuguesa a el gesto airado con que recibió a la nueva dinastía serbia cuando escalaba el trono, saltando por encima del lecho ensangrentado de la pobre Draga y el simple Alejandro.

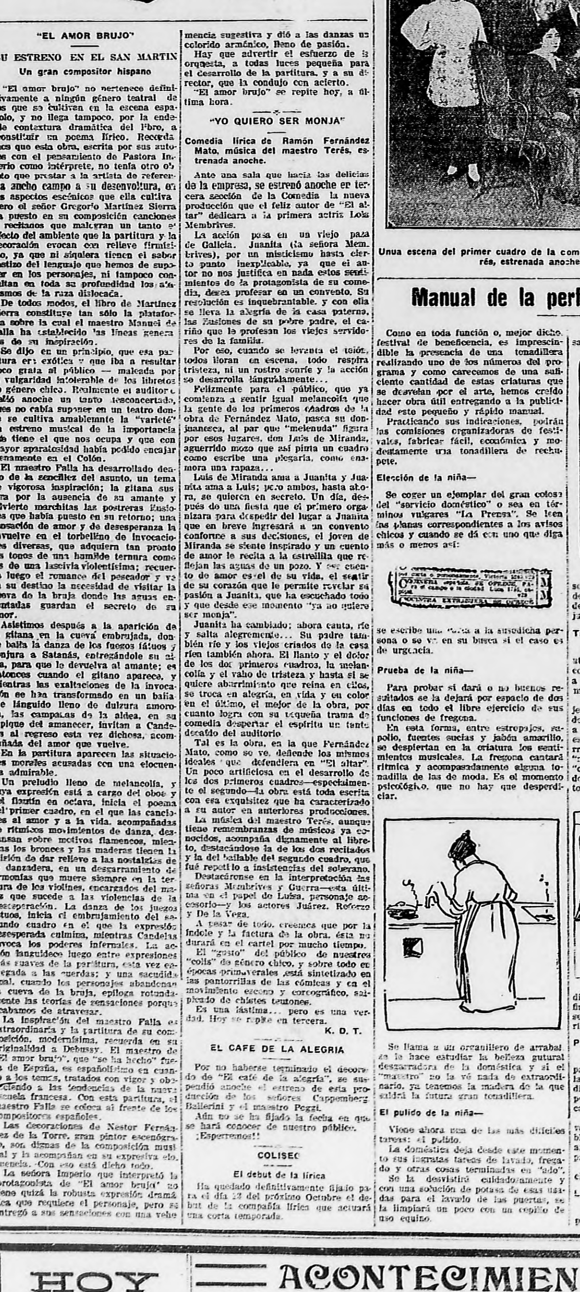
La muerte ha librado a Bernardino Machado de graves reciprocidades. Ahora, al verle rey sin corona, o rey transitorio, pero rey, al fin, sentado en el mismo trono del rey Carlos y con las mismas prerrogativas y facultades constitucionales, le pedirían los revolucionarios de buena fe de antaño que nos echara una mano auxiliadora, sino a nuestra desencuadernada revolución, a nuestro pobre iberismo, que, bien encaminado, podría llegar a ser un anhelo de esta raza sin ideales.

Los portugueses no piensan ya en el iberismo; antes al contrario, les parece una amenaza contra su régimen republicano, como antaño, cuando Salmerón, Labra y Costa aprovechaban el centenario colombiano para hablar de la reconstitución de la Península en una sola nacionalidad, les parecía una amenaza contra su régimen monárquico. Pero aquellos republicanos que hubieran podido pedir reciprocidades a Bernardino Machado han muerto todos, y los que quedan ya no son republicanos ni casi catedráticos.

Todo el fruto de aquellas propagandas, de aquellos ensueños de Salmerón y de Costa lo cobró Portugal en buenos reis, mejor dicho, en buenos contos. Sin nuestros amores iberistas, sin aquellos debordamientos de retórica que en los labios de Salmerón eran rugidos y en los de Labra gemidos y sollozos dulcísimos, no hubiese podido un gobierno de locos regalar a Portugal el tratado [illegible] nuestras aduanas y le entregaba el territorio español para que comerciase en él como si fuese su propio territorio.

Así, Oporto y Lisboa, en la ruta de todos los trasatlánticos que arrancan de los mares del Norte y del Báltico, del canal de la Mancha y del golfo de Gascuña, abastecían a Portugal de toda suerte de productos manufacturados en Inglaterra, en Alemania, en Bélgica, en Holanda, en Dinamarca. Nuestros fabricantes, con un transporte caro, no podían ir a vender a aquellos mercados, mientras que los portugueses colocaban en España cada año un centenar de millones de sus productos naturales, impidiendo que en España se desenvolvieran, precisamente, las industrias cuyas ganancias van derechas a manos de los pobres: la pesca, la salinería, la serre [illegible] otros países es la caja de ahorros y de previsión de labradores y labriegos [illegible] que hizo a Portugal ese regalo en aras de una fraternidad que predicaban los republicanos, anda suelto, y que la vecina Lusitania se limitó a convertir en ideal aquel viejo aforismo de la [illegible]ría popular "en el tomar no hay engaño". Bernardino Machado puede lavarse las manos de eso; pero sus alardes hispanistas de antaño le recordarán ahora que hace poco Portugal, al que tantos millones hemos dado, nos negaba airadamente la reciprocidad de pesca en las costas colindantes. Los hispanistas portugueses son como todos los amigos que España ha tenido a través de los tiempos. Por esas cancillerías de Dios no se concibe tratar con España sino para arrancarle astillas para que ella lo ponga todo y para que pague luego los vidrios rotos. Vea Bernardino Machado si está en su mano interrumpir esa tradición.

Se lo agradecerían, no los diplomáticos, ni los políticos, ni siquiera los catedráticos filósofos que por aquí queden y que, enfrascados en altas idealidades, desconocieron y olvidaron las pobres realidades que nos llevaron al desastre colonial. Se lo agradecerán los pobres pescadores de las rías bajas [illegible] y del estuario del Guadiana, que no saben de iberismo más, sino que el hambre ha puesto cerco a sus hogares, mientras en la costa cercana vive la abundancia.



"EL AMOR BRUJO"

SU ESTRENO EN EL SAN MARTIN

Un gran compositor hispano

"El amor brujo" no pertenece definitivamente a ningún género teatral de los que se cultivan en la escena española, y no llega tampoco, por la endeble contextura dramática del libro, a constituir un poema lírico. Recordamos que esta obra, escrita por sus autores con el pensamiento de Pastora Imperio como intérprete, no tenía otro objeto que prestar a la artista de referencia ancho campo a su desenvoltura, en los aspectos escénicos que ella cultiva. Pero el señor Gregorio Martínez Sierra ha puesto en su composición canciones y recitados que malogran un tanto el efecto del ambiente que la partitura y la decoración evocan con relieve firmísimo, ya que ni siquiera tienen el sabor castizo del lenguaje que hemos de suponer en los personajes, ni tampoco consultan en toda su profundidad los atavismos de la raza dislocada.

De todos modos, el libro de Martínez Sierra constituye tan sólo la plataforma sobre la cual el maestro Manuel de Falla ha establecido las líneas generales de su inspiración.

Se dijo en un principio, que esa partitura era exótica y que iba a resultar poco grata al público — maleado por la vulgaridad intolerable de los libretos de género chico. Realmente el auditorio salió anoche un tanto desconcertado, pues no cabía suponer en un teatro donde se cultiva amablemnte la "varieté" un estreno musical de la importancia que tiene el que nos ocupa y que con mayor aparatosidad había podido encajar plenamente en el Colón.

El maestro Falla ha desarrollado dentro de la sencillez del asunto, un tema de vigorosa inspiración; la gitana suspira por la ausencia de su amante y advierte marchitas las postreras ilusiones que había puesto en su retorno; una sensación de amor y de desesperanza la envuelve en el torbellino de invocaciones diversas, que adquiern tan pronto los tonos de una humilde ternura como los de una lascivia violentísima; recuerda luego el romance del pescador y ve en su destino la necesidad de visitar la cueva de la bruja donde las aguas encantadas guardan el secreto de su amor.

Asistimos después a la aparición de la gitana en la cueva embrujada, donde baila la danza de los fuegos fátuos y conjura a Satanás, entregándole su alma, para que le devuelva al amante; es entonces cuando el gitano aparece, y mientras las exaltaciones de la invocación se han transformado en un bailable lánguido lleno de dulzura amorosa, las campanas de la aldea, en su repique del amanecer, invitan a Candelas al regreso esta vez dichosa, acompañada del amor que vuelve.

En la partitura aparecen las situaciones morales acusadas con una elocuencia admirable.

Un preludio lleno de melancolía, y cuya expresión está a cargo del oboe y del flautín en octava, inicia el poema del primer cuadro, en el que las canciones al amor y a la vida, acompañadas de rítmicos movimientos de danza, descansan sobre motivos flamencos, mientras los bronces y las maderas tienen la misión de dar relieve a las nostalgias de la danzadera, en un desgarramiento de armonías que muere siempre en la ternura de los violines, encargados del matiz que sucede a las violencias de la desesperación. La danza de los juegos fátuos, inicia el embrujamiento del segundo cuadro en el que la expresión desesperada culmina, mientras Candelas invoca los poderes infernales. La acción languidece luego entre expresiones más suaves de la partitura, esta vez entregada a las cuerdas; y una sacudida final, cuando los personajes abandonan la cueva de la bruja, epiloga rotundamente las teorías de sensaciones porque acabamos de atravesar.

La inspiración del maestro Falla es extraordinaria y la partitura de su composición, modernísima, recuerda en su originalidad a Debussy. El maestro de "El amor brujo", que "se ha hecho" fuera de España, es españolísimo en cuanto a los temas, tratados con vigor y obedeciendo a las tendencias de la nueva escuela francesa. Con esta partitura, el maestro Falla se coloca al frente de los compositores españoles.

Las decoraciones de Nestor Fernández de la Torre, gran pintor escenógrafo, son dignas de la composición musical y la acompañan en su expresiva elocuencia. Con eso está dicho todo.

La señora Imperio que interpretó la protagonista de "El amor brujo" no tiene quizá la robusta expresión dramática que requiere el personaje, pero se entregó a sus sensaciones con una vehemencia sugestiva y dió a las danzas un colorido armónico, lleno de pasión.

Hay que advertir el esfuerzo de la orquesta, a todas luces pequeña para el desarrollo de la partitura, y a su director, que la condujo con acierto.

"El amor brujo" se repite hoy, a última hora.

"YO QUIERO SER MONJA"

Comedia lírica de Ramón Fernández Mato, música del maestro Terés, estrenada anoche.

Ante una sala que hacía las delicias de la empresa, se estrenó anoche en tercera sección de la Comedia la nueva producción que el feliz autor de "El altar" dedicara a la primera actriz Lola Membrives.

La acción pasa en un viejo pazo de Galicia. Juanita (la señora Membrives), por un misticismo hasta cierto punto inexplicable, ya que el autor no nos justifica en nada estos sentimientos de la protagonista de su comedia, desea profesar en un convento. Su resolución es inquebrantable, y con ella se lleva la alegría de la casa paterna, las ilusiones de su pobre padre, el cariño que le profesan los viejos servidores de la familia.

Por eso, cuando se levanta el telón, todos lloran en escena, todo respira tristeza, ni un rostro sonríe y la acción se desarrolla lánguidamente...

Felizmente para el público, que ya comienza a sentir igual melancolía que la gente de los primeros cuadros de la obra de Fernández Mato, pasea su donjuanesca, al par que "melenuda" figura por esos lugares, don Luis de Miranda, aguerrido mozo que así pinta un cuadro como escribe una plegaria, como enamora una rapaza...

Luis de Miranda ama a Juanita y Juanita ama a Luis; pero ambos, hasta ahora, se quieren en secreto. Un día, después de una fiesta que el primero organizara para despedir del lugar a Juanita que en breve ingresará a un convento conforme a sus decisiones, el joven de Miranda se siente inspirado y un cuento de amor le recita a la estrellita que reflejan las aguas de un pozo. Y ese cuento de amor es el de su vida, el sentir de su corazón que le permite revelar su pasión a Juanita, que ha escuchado todo y que desde ese momento "ya no quiere ser monja".

Juanita ha cambiado; ahora canta, ríe y salta alegremente... Su padre también ríe y los viejos criados de la casa ríen también ahora. El llanto y el dolor de los dos primeros cuadros, la melancolía y el vaho de tristeza y hasta si se quiere aburrimiento que reina en ellos, se troca en alegría, en vida y en color en el último, el mejor de la obra, por cuanto logra con su pequeña trama de comedia despertar el espíritu un tanto decaído del auditorio.

Tal es la obra, en la que Fernández Mato, como se ve, defiende los mismos ideales que defendiera en "El altar". Un poco artificiosa en el desarrollo de los dos primeros cuadros—especialmente el segundo—la obra está toda escrita con esa exquisitez que ha caracterizado a su autor en anteriores producciones.

La música del maestro Terés, aunque tiene remembranzas de músicos ya conocidos, acompaña dignamente al libreto, destacándose la de los dos recitados y la del bailable del segundo cuadro, que fué repetido a insistencias del soberano.

Destacáronse en la interpretación las señoras Membrives y Guerra—esta última en el papel de Luisa, personaje accesorio—y los actores Juárez, Reforzo y De la Vega.

A pesar de todo, creemos que por la índole y la factura de la obra, ésta no durará en el cartel por mucho tiempo.

El "gusto" del público de nuestros "colis" de género chico, y sobre todo en épocas primaverales ,está sintetizado en las pantorrillas de las cómicas y en el movimiento escenio y coreográfico, salpicado de chistes teutones.

Es una lástima... pero es una verdad. Hoy se repite en tercera.

K. D. T.

EL CAFE DE LA ALEGRIA

Por no haberse terminado el decorado de "El café de la alegría", se suspendió anoche el estreno de esta producción de los señores Cappemberg, Ballerini y el maestro Peggi.

Aún no se ha fijado la fecha en que se hará conocer de nuestro público.

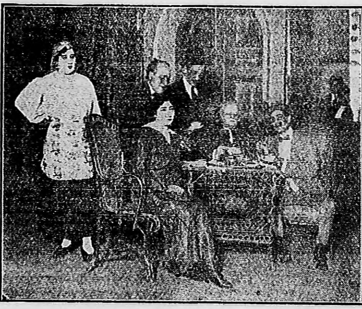
¡Esperemos!!

COLISEO

El debut de la lírica

Ha quedado definitivamente fijado para el día 13 del próximo Octubre el debut de la compañía lírica que actuará una corta temporada.

"YO QUIERO SER MONJA"



Unua escena del primer cuadro de la comedia lírica de Fernández Mato y Terés, estrenada anoche en la Comedia.

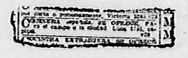
Manual de la perfecta tonadillera

Como en toda función o, mejor dicho, festival de beneficencia, es imprescindible la presencia de una tonadillera realizando uno de los números del programa y como carecemos de una suficiente cantidad de estas criaturas que se desvelan por el arte, hemos creído hacer obra útil entregando a la publicidad este pequeño y rápido manual.

Practicando sus indicaciones, podrán las comisiones organizadoras de festivales, fabricar fácil, económica y modestamente una tonadillera de rechupete.

Elección de la niña—

Se coger un ejemplar del gran coloso del "servicio doméstico" o sea en términos vulgares "La Prensa". Se leen las planas correspondientes a los avisos chicos y cuando se dá con uno que diga más o menos así:



se escribe una carta a la susodicha persona o se va en su busca si el caso es de urgencia.

Prueba de la niña—

Para probar si dará o no buenos resultados se la dejará por espacio de dos días en todo el libre ejercicio de sus funciones de fregona.

En esta forma, entre estropajos, sapolio, fuentes sucias y jabón amarillo, se despiertan en la criatura los sentimientos musicales. La fregona cantará rítmica y acompasadamente alguna tonadilla de las de moda. Es el momento psicológico, que no hay que desperdiciar.

Se llama a un organillero de arrabal, se le hace estudiar la belleza gutural desgarradora de la doméstica y si el "maestro" no la vé nada de extraordinario, ya tenemos la madera de la que saldrá la futura gran tonadillera.

El pulido de la niña—

Viene ahora una de las más difíciles tareas: el pulido.

La doméstica deja desde este momento sus ingratas tareas de lavado, fregado y otras cosas terminadas en "ado".

Se la desvistirá cuidadosamente y con una solución de potasa de esas usadas para el lavado de las puertas, se la limpiará un poco con un cepillo de uso equino.

Después de varios enjuages, se le pasará por todo el cuerpo un poco de ye-

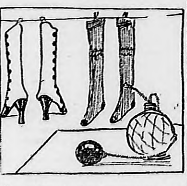


so en polvo a fin de saturar el epitelio de la misma. Se le recortarán las uñas del pie, se le extirparán los callos y juanetes y se le depilarán las axilas.

Trajeo y odorificación de la niña—

Pulida la criatura se la perfumará utilizando para ello un pulverizador con esencia de ruda y gases asfixiantes a la "rococó" que es el perfume de gran moda en Peluchistán.

Pulida y perfumada, es necesario trajearla. Se le comprará un par de botas de última moda forradas con amianto a fin de impedir toda peligrosa y antiestética exhudación, un traje que encierre la menor cantidad de curvas y "mondonguerío" que encerrar pueda, un "chapeau", con una "aigrette" fabricado a base de restos de plumero y, sobre todo, un buen y variado surtido de me-



dias caladas de algodón mercerizado, a fin de que pueda, a lo menos, cambiárselas una vez al mes y no se les pulvericen con el uso.

Presentación de la niña—

En esta forma la niña ya está lista para el debuto. No se tenga reparo en la voz y en los modales. Cualquier indicación al respecto es una lamentable pérdida de tiempo que quizás haría fracasar la empresa.

La niña, una vez estrenada así en privado, ya puede hacer su rentree en público y ganarse unos cuantos cuartos, amén de conseguirse un "amante" de para y otro de "pega".

Para ello tiene que hacer una creación.

La creación de la niña—

Reduce su traje a la más mínima expresión: un par de botas, un traje de baño y un sombrero. Con esto y lo que Dios le ha dado se lanza a la escena



con una tonelada de "poca vergüenza" y un gramo de "rubor impúdico simulado" (?).

Para pegar golpe y tratar de que no la peguen a ella unos golpes, crea la gran canción del baño; la que como todos los "couplets" de moda no deberá decir nada en el mayor número de palabras. Sea por ejemplo:

Ay que bá...
Ay que bá...
Ay que baño
me doy todo el año.
Ay, ay, ay
en Guayaquil!
y en el Paraguay.

Y después de esto a la gloria!
La tonadillera estará formada.

K. D. T.

COMPAÑIA MARESCA

Como lo anticipamos hace unos días a nuestros lectores, el viernes próximo se presentará en el teatro Victoria la compañía de opereta italiana del hon. cav. Pietro Maresca.

La obra elegida para el debut es la opereta en tres actos "Eva", que será puesta en escena como Dios manda.

LA CUESTION DE LOS BENEFICIOS

Sigue la explotación. — Quiénes se benefician y quiénes deben beneficiarse. —Para que el público aprenda.

El gato A, el burro B, el ilustre desconocido de la vuelta, la tiple Z, el director X, el tío de la sobrina y el Padre Eterno anuncian su función de honor y beneficio...

Así como la langosta ha sido y es una plaga para nuestros campos, pletóricos de cosecha, los ebeneficios sin razón de ser, han sido, son y serán la plaga mayor que gravita sobre los bolsillos del público pagano.

Y ya que es inevitable el que en nuestras salas de espectáculos se supriman los beneficios, así como es inevitable en los cafés el dar propina, a lo menos tratemos de que ellos cumplan su verdadero fin.

Ocurre con la cuestión, lo que con las casas habitaciones en esta cochina existencia en que nos deslizamos. En nuestras casas—bueno, "nuestras" para el que las posea—la mejor habitación la destinamos para sala... y para el pobre burro que trabaja de la mañana a la noche bajo el rubro de nuestro criado, le damos el más inmundo cuchitril...

¡El espacio más reducido al que necesita de más aire!

El señor Penella, empresa, director, autor y hasta músico, que acumula en la parte inferior del colchón de su catrera una porción de miles de pesetas, se dá el lujo de un beneficio... Y como él tantos otros señores Penellas...

Las primeras tiples, ilustres señoras que en Madrid cantan a peseta y media por la noche, y aquí cobran la mar de duros, amén de otros duros que también reciben por otros conductos, llenas de pedrería y otras cosas, se permiten también el lujo de un beneficio. Y así: los primeros actores, el ccempresario, el boletero que a veces gana más que la empresa y hasta Dios bendito!...

Sin embargo, el coro, ese montón anónimo de pobres chicas y bigotudos "chicos" que cinchan como burros, que son los verdaderos héroes de la temporada—dígalo si nó el del Avenida, cuyo éxito de taquilla fué cifrado en las piernas de estas tiernas criaturas—para ellas que son los que en verdad y con mayor justicia necesitan de un beneficio... ¡nada!

La ingratitud de los hombres es realmente una gran verdad, como dijera el siempre bien mentado coxo Guesalaga.

Esperamos que, en lo sucesivo, se beneficie quien se ha de beneficiar; es decir, los coros.

LOS DEL AVENIDA

Los próximos beneficios. — Un estreno. — El cartel de hoy

Continúa en el teatro que dirige el señor Muro, la serie de beneficios que se suceden al final de toda temporada.

Hoy es el día señalado para el de la cantaora flamenca señorita Rosario Pacheco, la que ha organizado un interesante programa.

El jueves se realizará el del barítono de "hasta el sábado" Manuel Rusell con el programa que publicamos hace unos días. El señor Rusell con su "hasta el sábado" se ha fastidiado porque se ha visto en la necesidad de decir a sus amigos "hasta el jueves". Con tal motivo un "eminente" poeta ha escrito para Manolo el siguiente verso:

"Como para el jueves tengo
mi beneficio anunciado
digo a todos.... ¡Hasta el jueves!
Esta vez no es... ¡Hasta el sábado!

El señor Rossi de investigaciones busca con empeño desde anoche la cabeza del "eminente" poeta.

El viernes próximo se estrenará la revista de espectáculo de los señores Perrin y Palacios, música de todos los maestros españoles a excepción del prófugo Padilla del Ronquillo de quien se ha prescindido, titulada "La guitarra del amor". Otra cosa es con guitarra, y así, con música, puede que vuelva el público al teatro Avenida. ¿Quién tocará la guitarra de Perrin y Palacios?... No vemos por ahora quien sea, el que tenga "uñas pa guitarrero"!

UNO MAS!

Rosarito Pacheco del Avenida, que hoy celebra merecidamente su beneficio, aunque eso es una metáfora, pues sabemos la "combina" del "divo".

FERRER ABUSA DEL PUBLICO

Ferrer, actor del Mayo, era antes un actor tolerable y discreto. Su discreción

le hizo tolerable también en España donde no tienen público los cómicos que aquí la trabajan de genios.

Posiblemente esto que pudiera ser una parte de su éxito, se le ha subido a la cabeza a Ferrer, hasta hacerle perder el respeto al público y a los autores de las obras que representa.

Anoche, en "Frappé Journal", mereció una protesta del público. ¿Quiere decir Ferrer con qué derecho corta la representación de una obra, para intercalar chistes propios, interrumpe a los actores, habla con el público y trabaja para una camarilla de amigos de primera fila de plateas? ¿Con el derecho que le da su carácter de genio?

Puede ser que en el Mayo no haya dirección artística que corte estos abusos, o que la camaradería entre los actores llegue hasta el extremo de que todas las fantochadas de Ferrer hagan gracia entre bastidores.

No obstante, sería preferible que hicieren gracia al público, que anoche optó por callarse, pero que no callará si se le sigue no tomando en cuenta.

Aunque en más modesta proporción, también de Amodeo puede decirse lo mismo que de Ferrer.

EL ELENCO DE LA COMEDIA

Probable aumento del mismo

Se encuentra enferma de cierto cuidado, aunque no de tal gravedad que la obligue a guardar cama, la distinguida actriz Pepita Meliá, del Comedia de esta Metrópoli...

Por el corte, parece ésta una noticia de "Sociales" de algún rotativo de Chascomús o Quemú-Quemú; y sin embargo, nada hay de ello.

La Pepita Meliá en colaboración con el irresistible Cibrián, "darán a luz' un, al suponer, rollizo vástago, capaz de competir con los rollizos de quebracho que nos envían del gran Chaco.

Creemos—no hemos pedido la opinión al doctor Cantón—que el aumento del elenco de la Comedia se realizará a la brevedad posible.

Lozada, que siempre suele sacar tajada, anda haciendo veinte mil proyectos sobre la ubicación que dará en la compañía al nuevo cudadano... Porque suponemos que será del "sexo feo" para hacer honor al padre.

Mientras tanto, como dice la madre, esperemos a "eso".

LAS SEÑORITAS PUCHOL

Hoy regresarán de Bahía Blanca, las tiples Luisa y María Puchol, que han realizado una excelente temporada en aquella ciudad donde han dejado bien sentado sus nombres artísticos. Regresan acompañadas de sus respectivos papá y mamá.

Se les saluda deseándoles una grata permanencia entre nosotros.

BUENOS AIRES

La función anunciada para hoy en este teatro ha sido suspendida.

La compañía que dirige Viergol sale para Rosario, donde actuará durante quince días, para volver luego a otro teatro de Buenos Aires.

La suspensión obedece a dificultades surgidas entre la empresa de gastos y la de compañía, que representa el popular Nicéforo.

DERECHOS QUE LE CABEN AL PUBLICO

Todo ciudadano por modesto que sea y que previo pago de la localidad, concurre a una de nuestras salas de espectáculos, especialmente a aquellas de género ínfimo, ya sea nacional o extranjero, le caben, amén de otros, los siguientes derechos:

1o. Ocupar la localidad que le señala la entrada de acuerdo al gasto realizado.

2o. Escuchar con más o menos buena voluntad el espectáculo.

3o. El no ser molestado por insectos que suelen vagar por las butacas y los palcos.

4o. El no sufrir en sus pitintarias olores putráceos de esos tan característicos en los coros femeninos.

5o. El que se le sirva como a un rey, pues el dinero que ha dejado en boletería, se transformará en el cocido que alimentará a los cómicos y en el capital con que especulará la empresa.

6o. El menear con toda la fuerza de su alma todo adefesio.

7o. El no concurrir en otra oportunidad, en el "coli" que le nieguen sus derechos.

"DE SIGLO A SIGLO"

El viernes próximo se estrenará en el Mayo la última revista de Iriarte y Palay, "De siglo a siglo". Por lo que al libreto se refiere, tenemos las mejores referencias, y en cuanto a la música, con decir que será del popular Paya, decimos todo

El decorado, a cargo del señor Carotini, está listo y armado, faltando solo unos pequeños detalles del vestuario, que atiende la casa Danyans.

La compañía Perdiguero-Fernández ensaya la obra con cariño, y tiene cifrada en ellos muchas esperanzas

MERCEDES ALFONSO

Se encuentra de regreso de Rosario la graciosa tonadillera de los brillantes, señorita Mercedes Alfonso, que probablemente reaparecerá en el Mayo.

Entre ese público goza de muchas simpatías y su presentación ha de ser bien recibida.

Deseámosle una grata estadía entre nosotros.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Desde que el sastre Danyans ubicó al empresario chileno Ramírez el vestuario de "La Europea", no le deja vivir en paz. Ramírez, además de pagar Ramírez el vestuario, pagará el pato también.

El señor Palomero, el malo, grita y patea porque se le sindica como autor del despropósito titulado "Farolón y Catapún".

El señor Palomero ha rectificado únicamente después que todo el mundo, hasta los coristas del Mayo, ha dicho que la obra es mala.

No obstante la rectificación, la zarzuela (?) sigue siendo producto del talento del señor Palomero, sigue siendo mala, y el señor Palomero sigue siendo también Palomero, el malo.

EN EL CASINO

Un nuevo debut nos ofrece esta noche la empresa del alegre music-hall de la calle Maipú. En la tercera parte de la función de hoy se presentarán los ballarines y cantantes ingleses "Rastus and Banks", que vienen precedidos de buen nombre, y los que sin duda han de completar el cuadro de varietés que actúa con éxito en esta sala de espectáculos.

Continúa cosechando aplausos el profesor de sonambulismo señor Bellini, que ha resultado un interesante número

También siguen gustando los malabaristas de la gallina iluminada The Buckley's y la troupe "Tengel-Tengel".

En la función de hoy tomarán parte todos estos números, completando el cartel Cary Filipponi, La Blanca y Colombina.

POR EL ROYAL

La función de anoche

La sala bien concurrida, anoche, puso de manifiesto las simpatías que el público siente por Mr. Bonnet Puede, pues, el autor de "Hué! Cocotte!..." llevar a su lejana patria un grato recuerdo del público porteño. ¡Que ello mismo le sirva de aliciente para que, a su regreso, continúe con mayores bríos trabajando como hasta hoy!

El programa preparado especialmente para la función de anoche se desarrolló íntegro con el beneplácito del público, que aplaudió en todo momento. Además de la revista en la que se lucen Mme. René Aymart, Termonde, Carril, Lucile Day, la troupe Pome-girls etc., se hizo aplaudir extraordinariamente la simpática Teresita Zazá, que por pedido del público se vió obligada a cantar una serie interminable de couplets. No lo fueron menos la Apachinette, Mlle. Viviana, Mlle. Margot Bell y el barítono Piriz.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: martes 28, a las 5 p. m.: La real gana; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.— Noche, a las 9.15: Las mantecadas; Los Chimenti; Los Perezoff's; El amor brujo, protagonista Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Martes 28, a las 6 p. m.: Yo quiero ser monja...—Noche, a las 8.45: E lamigo Melquiades; Yo quiero ser monja...; estreno del trío Lara, La leyenda del maestro.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Martes 28, a las 5.45 p. m.: La verbena de la paloma.—A las 8.45: La carne flaca; Frappé Journal N.o 2, Catapún y Farolón.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Viernes 1.o de octubre estreno de la compañía.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 28.—Gran función en honor y beneficio de la tiple Rosarito Pacheco.—A las 5.45 p. m.: L amuñeca del amor.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Reestreno: La patria chica; reestreno: Las bribonas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 28: Concierto Miramonte: El último cartucho: Las de Sarrasqueta.

BUENOS AIRES — Compañía española cómico-lírica de zarzuela y opereta. Director, Antonio Viergol. — Martes 28, a las 5 30 p. m.: Las mujeres de don Juan.—Noche, a las 8.45: El puñao de rosas; La Europea; Las mujeres de don Juan.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 28: Santos Vega, La ley Palacios; El último vuelo, La ruleta.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Martes 28—Función extraordinaria en honor del primer actor José Brieba. Estreno: Secreto de cuna; estreno, Las rosas de la vida; estilos, canciones y yaravíes peruanos, por el Dueto Padilla y Rivadeneyra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 28: Colosal suceso del profesor Bellini; Tingel Tangel, The Buckleys, Cary Filipponi, La Blanca, Colombina y toda la compañía.

CARRERAS

UNA CARRERA INTERESANTE

PREMIO E. U. DEL BRASIL

El próximo domingo tenemos anunciado el clásico E. U. del Brasil, carrera de por sí interesante, no solamente por la prima, como por el encuentro de Pan-Pan con La Ñatita en una distancia en la que el hijo de Ducato parece contar con todas las probabilidades a su favor.

Además, está Alsacia que acaba de producir una buena carrera y Mustafá y Radiant, también dos buenos elementos que con su presencia darán brillo a la carrera.

Daremos a conocer más abajo los caballos que disputarán este clásico como así sus montas y pesos respectivos y analizaremos las probabilidades de cada uno para el triunfo:

Premio E. U. del Brasil

Distancia 1600 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Pan-Pan 60 kilos, Raymundo Rivero
La Ñatita 58, Francisco Arcuri
Radiant 58, Máximo Acosta
Mustafá 62, Daniel Cardoso
Diamant 52, Manuel Lema
Alsacia 60, Domingo Torterolo
Sao Paulo 62, Eulogio Muraña
Packoy 52, X. X.

Pan-Pan como más arriba decimos es el caballo que reune a su favor todos los antecedentes para salir airoso en esta prueba, por cuanto el caballo en esta distancia por salido casi siempre airoso y lo ha hecho también con casi siempre pesos altos.

La última carrera en la copa creemos que no hay que tomarla en cuenta por haber el caballo corrido fuera de un tiro que no le es habitual y que no es apropiado a las dotes de velocidad que Pan-Pan siempre ha demostrado en las distancias hasta la milla. Creemos que será el favorito de la cátedra y que será muy difícil batirlo.

La Ñatita. Como nosotros todo el público está conforme en asegurar que la última performance de esta yegua en la Copa de Oro, ha sido falsa, sencillamente porque la yegua no ha hecho carrera estando poco menos que batida ya a los 800 metros de largada la prueba. Nos parece que es la más indicada para hacerlo estirar a Pan-Pan y tiene muchas probabilidades de éxito.

Radiant. — Acaba de ganar en buen estilo el clásico último que disputó. Si bien en esa ocasión iba favorecido en el peso y sus contrarios no son de la talla de los que llevaba el domingo, no le falta méritos y títulos, atendiendo al buen momento en que pasa. Su performance ha de ser indudablemente buena.

Mustafá corre áren yunta con el anterior

El hermano de Melik a su ecurie siempre les merece confianza en cuantas carreras disputan y como es caballo millero por excelencia, pues ya venció a Irigoyen en esta distancia, por eso no le faltarán títulos para adueñarse de este premio.

Diamant que fuera favorito la última vez que corrió, va favorecido en el peso y no sería de extrañar que triunfara, pues su ecurrie nos tiene acostumbrados a estas sorpresas. Por más que estos son otros López.

Alsacia. La excelente hija de Old Man parece que está abonada a los clásicos y en esta carrera, con la monta del eximio Torterolo, tiene mucha chance a su favor. Los pesos altos no pueden influirle mayormente, pues la hija de Atalaya está acostumbrada a hacerlo generalmente cargando el top-weight. El público, seguramente la hará su preferida, atendiendo a su última performance.

San Paulo. El crack del stud La Providencia corrió mal en su última presentación que fué el clásico donde ganara Radiant. El caballo corrió último como de costumbre y atropelló al entrar al tiro derecho, pero frente a las populares renunció enseguida, cosa extraña en un caballo como él que siempre ha demostrado tener buenas cualidades para la lucha. Por eso creemos que sus probabilidades en esta carrera son muy limitadas.

Packoy se ha rehabilitado el domingo último entrando segundo de Capullo, vá muy favorecido por el peso y como ha demostrado ser un puntero de primer orden, su triunfo no nos tomaría de sorpresa.

El potrillo es muy parejo y parece que el continuo disputar de carreras, no le hace mayormente nada, pues sus performances son siempre muy regulares y en esta carrera tiene muchas probabilidades de éxito. Aún no le ha sido designada monta.

EL CLASICO CAMORS

Pasado mañana debe disputarse en Palermo este premio clásico, carrera handicap para toda yegua limitado entre 60 y 50 kilos y en el que a pesar de lo reducido que será el lote, el encuentro puede tener cierto interés.

PREMIO CAMORS

Distancia 2000 metros

$ 7000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 59 kilos, Domingo Torterolo.
Felpilla 53, Máximo Acosta.
Swallow 52, Francisco Arcuri.

Alsacia es, indudablemente, la que se destaca por sus mayores probabilidades. La pupila del estud Federal ha demostrado siempre que es una yegua de clase y que lo que es más, muy regular en sus performances. Su campaña ha sido por demás honrosa y cada una de sus carreras es un título que por sí sólo acreditan su chance en este premio.

Su última carrera fué en el clásico Etoile donde triunfó sobre Uva Negra, Chaica, Felpilla (su nueva contraria), Decidida y Petite Chose. Además en sus ejercicios se conduce en forma sugerente y conservando su estado.

Ahora en sus contrarias bien puede decirse mucho, Felpilla que lleva 6 kilos de ventaja sería candidata aceptable si no fuera por la distancia, aunque no dejamos de ver que este no es un gran inconveniente, pues su triunfo del jueves último lo obtuvo en muy buena forma yen un tiempo excelente, aunque si bien es cierto no tuvo en ninguno de sus contrarios quien la hostilizara en su carrera de "leader".

Swallow también posee sus títulos pero viene a esta carrera con los inconvenientes de quien ha disputado una prueba severa como el Gran Premio de Honor, que seguramente restan energías. Además, solo recibe 7 kilos de Alsacia a quien venció en su último encuentro en que recibía de la hija de Old Man 11, y si en aquella ocasión la derrotó, no hay que desconocer que fué en condiciones ventajosas que esta vez no se le ofrecen.

LAS VENTAS DE PRODUCTOS

El peligro de que los remates de productos fracasarán, ya ha desaparecido desde que vendiéndose el haras Myriam se han sacado precios altamente meritorios.

Este ha sido el tema risueño de los señores estancieros, pues ya en la seguridad de que las ofertas serán buenas, todos se han anticipado a solicitar fecha para sus ventas, siendo éste el motivo de que los remates próximos estén anunciados a diario.

Los únicos haras que aún no han solicitado día, son Las Ortigas y Ojo de Agua los cuales han de esperar posiblemente a que se dispute el Gran Premio Nacional.

WINER

Es muy posible que la dirección de este producto de la Petite Ecurie le sea confiada al jockey Francisco Arcuri, quien con un poco de suerte puede pasado mañana abandonar la categoría de perdedor.

PICACERO

La preparación del crack del stud Los Manantiales no puede ser en el momento más favorable y el entraineur Polla está esperanzado en el éxito, tanto que lo único que desea es que se aproxime la fecha del Gran Premio Nacional.

El hijo de Bridge of Cany hoy de mañana fué trabajado por el jockey Ardouin sobre 1000 metros, cubriendo la distancia sin ser exigido en ninguna parte, en 1'2".

Ardouin por su parte confía en que es el jockey del mejor potrillo del año.

HARAS NACIONAL

El lote que presentará este año el haras de referencia y cuya venta estará a cargo de los martilleros Casares Hermanos y Diehl, no puede ser más favorable.

Conocemos algunas de las piezas a venderse y podemos garantir que se trata de productos verdaderamente distinguidos.

HARAS EL MORO

Los productos de este haras se dividirán en dos lotes, habiéndose fijado la venta del primero de ellos para el martes cinco de octubre.

El viernes próximo llegaran al tattersall del hipódromo Argentino, donde podrán ser visitados. Serán los primeros en venderse: 7 potrillos, por Orange; 3 por Rosales y 1 de Buchardo. Potrancas vienen, 8 por Old Man; 4, de Orange y 2 de Buchardo.

En el segundo lote quedan 11 potrillos de Old Man; 5, de Fulmen; 8 potrancas de Fulmen y 3 de Rosales.

En oportunidad nos ocuparemos con detalles de este lote

TAPON SE DESESPERA!...

No vaya a creerse que el compositor de La Satita se haya desesperado por el cáustico de cien duros que le aplicaron el domingo pasado ¡qué esperanza! Cien pesos para él es una bicoca que los gasta por debajo de la pierna izquierda..... El motivo de la desesperación de Tapón fué a causa de que después de disputado el clásico Martínez, el hombre se puso a discutir en las tribunas de los profesionales sobre las bondades del potrillo Farruco y olvidó por completo que su misión era ir a buscar al potrillo al recinto del pesaje.

Se hallaba discutiendo con su chambergo color ámbar pálido echado sobre la nuca, cuando uno de los que se hallaban parlamentándolo le dijo:

—Ché Tapón, hace rato que los caballos están en el pesaje y vos nos has ido a buscar a Farruco.

—Caray!..... me había olvidado, el seré..... (y agregó un término que "n'est pas possible la traduction") Tapón bajó las escaleras como Carlitos aquel excéntrico del cinematógrafo, pero tropezó con el gran inconveniente de que la gente se había agolpado en las escaleras y dificultaba la salida.

Tapón pensó dos cosas: si se tiraba desde la baranda su cuerpo podría sufrir las consecuencias del golpe y si se abría paso a codazo limpio, algún chambrero se la podía dar..... qué hacer en trance tan apurado?

Tapón pensando filosóficamente esperó con toda tranquilidad a que le dieran paso y llegó impasible hasta el pesaje donde Farruco los esperaba nervioso.

Las consecuencias de la demora no se hizo esperar; antes de que se disputara la sexta carrera se le aproximó un portero y le dijo:

—Dese preso!.....

—Qué te pasa a vos, te has vuelto loco?.....

—No, es que dos comisarios me han encargado que lo lleve.

—Y porqué, si yo no hice nada!.....

Es una injusticia que me quieran encanar.....

A Tapón no le quedó otro recurso que hacer acto de presencia ante los comisarios.

—Por qué demoró usted para retirar a Farruco del pesaje?

—Vea señor, yo tengo mucho amor propio, sabe..... y no puedo permitir que nadie opine.....

—Bueno suprima.....

—Yo no tengo primas señor!..... soy solito en el mundo.

Una persona me discutía que Capullo tenía más de Fulmen que mi potrillo y eso no se lo voy a tolerar a nadie; además entre Cubana II y Fraxinella hay una gran diferencia porque.....

—Oiga usted, nosotros no lo hemos llamado para que nos venga a dar lecciones técnicas sobre los caballos de carrera.....

Tiene cien pesos.....

—No señor me quedé sin un centavo porque le jugué toda la plata a Farruco que era una fija.....

—Vaya no más, tiene cien pesos de multa.....

—¡¡.......!!

Y Tapón se quedó sin aliento, cien pesos!!..... en esta época de crisis un canario "m. n." puede ser la base de una fortuna.

Salió Tapón del recinto de los comisarios y tropezando con uno de nuestros pinches le dijo:

—Acabo de regalarles cien duros a los comisarios.

—¡Cómo estás de desprendido Tapón!.....

Y con el toscano en boca y su chambergo color ámbar pálido se perdió entre la multitud.

Hipódromo de La Plata

Se asegura que la institución platense conseguirá en breve lo que hace mucho tiempo andan tramitando; que se puedan disputar carreras en días de labor. Personas allegadas a las autoridades del Jockey Club de la Provincia así lo aseguran, manifestando que han recibido el consentimiento del gobernador y que para la próxima temporada se han de efectuar esas reuniones.

Es del caso, pues, llamar la atención de las autoridades del Jockey Club, para que en el caso de que se haga efectivo lo que hoy no es nada más que un proyecto, la subvención de que goza ese hipódromo sea rebajada.

Al hipódromo de La Plata le fué acordado el patrocinio, y sin embargo las autoridades de esa institución no han aumentado ni los premios de las carreras ni han destinado esa suma para la mejora de la raza caballar. Sin embargo desde ese tiempo el hipódromo adelantó a pasos agigantados, y muchos animales que no tenían mayor programa en el hipódromo Argentino fueron enviados a aquél, dando mayor lucimiento a las pruebas y aumentando en un gran porcentaje las jugadas.

Si se acuerda el permiso para correr en día de labor com se asegura, entonces es del caso llamar seriamente la atención de nuestro Jockey Club, para que le sea rebajada la suma que se le otorgó, ya que ella no se destina a mejorar la institución.

POR LA CANCHA

Notamos bastante movimiento hoy en la cancha, concurriendo varios profesionales, entre ellos los infaltables Polla, Ardouin y Pío Jean. Cardoso se está contagiando y también concurre a la pista con mucha frecuencia.

Hoy, como decimos, no obstante el viento fuerte que corría y el fresquete que hacía era uno de los días de gran movimiento.

Felpilla—

La hija de Galloway que acaba de adjudicarse una carrera, y tiene un compromiso en el clásico del jueves, fué trabajado en 1000 metros con la monta de Pedro Costa.

La pupila de Bonetto se metió 1 minuto clavado produciendo un buen ejercicio.

Deyanira—

La hija de Diamod Jubilee está linda y no ha de tardar en ganar. T. N. Fernández la pasó en 1000 metros suave.

Slava—

Con el jockey-compositor Carlos Bustos fué trabajada en 1000 metros marcando 1'3".

Augusta ex Ira—

Es una debutante del stud Bell Ville que probablemente correrá el jueves. Con el jockey Fenucci fué trabajada suavemente en la partida de práctica.



Evasiva—

Con el peón en la partida pasando en 42".

La hija de Diamond Jubilee no realiza grandes progresos.

Del Valle—

El indigno hermano de Irigoyen, continúa siempre muy delicado.

El peón le dió corrida en la milla, portándose de regular para abajo.

Los Angeles—

El "dotor" Rubio cree tener un craca en este potrillo. Sin embargo, por lo que hace en privado será "crack" pero en Cochinchina. R. V. Lanatti lo pasó en la partida. Nosotros no creemos en Los Angeles y menos aun en las condiciones de Rubio...

Cereza-Sanchete—

Otras que cuida el "dotor" y que no han de dar muchos días de gloria al turf.

Hoy fueron trabajadas apareadas con las montas de Lanatti y el peón, respectivamente, recoriendo los 700 metros en 42" 2|5.

Dentelle—

Sigue la serie del "dotor" Rubio. Esta también la cuida el de la chiva alazana. Lanatti se encargó de pasarla en 1000 metros marcando 1'4".

Rumbosa—

Disputará la carrera de potrancas perdecras.

Esta potranca que cuida A. Davino se le dió corrida en 700 metros dirigida por P. Costa.

Fué un buen apronte, pues la potranca se metió 42" sin ser mayormente exigida. El público debe tenerla en cuenta, pues el tano Davino y su barra se corren una muy bien rumbeada y no cremos que sea muy difícil que se la haga.

Retiro—

El hijo de Old Man y Reticence que tantas esperanzas hizo concebir a su ecurie en sus primeras carreras, han cambiado de parecer de hacerle disputar carreras en distancias cortas y hacer optado por ensayarlo en las distancias muertas donde según su entraineur tendrá más campo de acción

Hoy le fué dado un floreo sobre 2500 metros dirigido por M. Lema.

Familiar-Lindona—

Con las montas respectivamnete de Carmelo Fernández y el aprendiz Aprile, se trabajaron apareados sobre 700 metros.

Los dos drogas tardaron bastante largo tiempo de 45" para recorrer la distancia.

Están muy verdes todavía.

Gaje—

El hijo de Millenium anda regular. Fué trabajado por C. Fenucci, suave en la partida de 700 metros, tardando 44 en recorrer la distancia.

EN LAS VALAS

Raisuli II—

El hijo de Lord Melton que antiguamente se llamaba Vigilante, anda practicándose en las vallas.

Alarcón fué el encargado de hacerle una vuelta saltando algunos obstáculos. No se conduce mal.

El hijo de Le Samaritain ha sido dedicado a las pruebas de vallas. Hoy fué ejercitado por Clemente (éste no tiene nada que ver con el otro Clemente...) y se negaba a saltar. Parece que Inspector no las va con eso de saltar las de rama, pero Pianezzi está dispuesto a engañarle cueste lo que cueste.

Opresor II—

Benito Sánchez fué el encargado de ejercitar a este hijo de Overtón que cuida Honorio Valdez y que también ha sido destinado a las carreras de vallas para ver si consigue costearse la avena.

Hoy hizo dos vueltas y salvó algunos obstáculos saltando regular.

Piquete—

El tordillo también será dedicado a las vallas para que se rompa la crisma el día menos pensado. El 'gingualo' Cabrera, bastante ídem, lo que el hijo de Pippermint no se desempeñaba muy bien. Sin embargo, parece que tiene aficiones para las ramas.

Drout—

Vino de La Plata porque parece que allí no le dan más corte... Benegas lo trabajó y le hizo saltar algunas vallas desempeñándose muy bien. Drout salva los obstáculos con limpieza y no hay duda que en cuanto sea anotado se ha de conducir bien.

Walter Scott—

Este buen elemento que se incorpora a las carreras de vallas, disputará la primera del jueves en que está anotado.

Hoy fué ejercitado en dos vueltas montado por N. Benegas. Como el caballo saltó muy bien todos los obstáculos y mejoró mucho en el apronte al del otro día nos parece una fija en la primera del jueves.

Richepin—

El viejo hijo de Valero el cual ya debería estar retirado de estos candengues, fué ejercitado en dos vueltas montado por F. Castillo.

Es muy difícil que gane pues no adelantó nada desde su última presentación.

Tallaví—

Anda saltando regular. Dirigido por J. Silva, fué ensayado en dos vuelta. Todavía no anda muy bien. Más adelante puede ser.

Messidor—

El viejo hijo de Lord Melton, como ya han muchos tomados la costumbre, tienen la intención de hacerle disputar algunas carreras de vallas.

Pero este caballo no quiere saber nada de correr, lo que quiere es tranquilidad y descanso, por eso montado hoy por J. G. Vincent, se resistió saltar las vallas.

¿Picacero irá a la distancia?

(TIROS AL TORDILLO Y SIR X)

¡No! contestará inmediatamente el atrevido en los pronósticos.

¿Y Sir X? ¿Qué dirá tordillito?

Es necesario que le indique usted, que se expida otra vez los aficionados lo exigen.

En cierta ocasión preguntóle el tordillo a Sir X la chance de Picacero en el Premio Jockey Club. El Sir X le contestó como quitándole toda probabilidad de una buena carrera:

—¡No lo conozco mi querido amigo!

—¿Lo conoce ahora Sir X?

Y usted decía tordillo si mal no recuerdo:

"Nosotros creemos muy difícil que el hijo de Bridge of Canny repita en 2000 metros su carrera de la Polla. Decía usted también tordillito Bridge of Canny tiene títulos para dar un producto sobresaliente".

¿Y por parte de Pícara no?

¿Puede dar esa yunta brava un animal de fondo?

¿Puede llegar Picacero a la distancia?

¡Usted Polla, cállese no meta bochinche, que el tordillo no siente, es un poco sordo! ¡Me extraña que sea amigo del sereno Ardouin! ¿Por lo visto no se le ha contagiado nada de serenidad?

Prosigo. No pretendo, naturalmente, ser infalible como el tordillo y Sir X, pero tengo la seguridad de que el pupilo de Polla, ha de vencer en pruebas de fondo al montón del otro día.

¿No será en el Gran Premio Nacional, señores Polla y Ardouin?

Confiese Sir X y usted tordillo; han estado un poco prematuros en dar ese pronóstico fatal sobre el futuro de Picacero. No es posible que el Sir conozca la campaña de Pícara en las pistas.

Es muy posible, casi seguro... que el tordillo esté en las mismas condiciones.

Bueno. Perfectamente. Voy a obsequiar a la firma Sir X and company unos datitos sobre el resultado de varias carreritas producidas por la buena Pícara y dirán ustedes, como los aficionados, si tiene o no probabilidades Picacero para ir a la distancia:

Durante el año 1903 la excelente hija de Neápolis, se ganó si mal no recuerdo once carreritas, (regular la campaña no?) y los competidores que la escoltaran en sus victorias no eran simples matungos.

Citaré, de las regulares, algunas:

Distancia 2200 metros.

1a. Pícara 56 kilos, Pedro García; 2a. Mesalina, 3a. Trueno. Ganó fácil.

Mesalina ese año entró 2a. de Orán y Pimiento en el clásico Otoño donde figuraron no placé: Partícula, Cuba, Ají, Pincen, Oviedo y Polas.

El día que se corrió este clásico, Pícara se adjudicó al galope un handicap final de 2000 metros.

Otra. Distancia 2200 metros.

1a. Pícara 58 kilos, Pedro García; 2o Volcán, 3o. Arcabucero.

Volcán ganó ese año el clásico Porteño.

Otra. Distancia 2200 metros.

1a. Pícara, 54 kilos; 2o. Yuquerí, 3o Friadise.

Otra donde daba una enormidad de kilos a todos los competidores. Distancia 2500 metros.

1o. Besigue, 52 kilos; 2o. Yuquerí 51 3a. Pícara 60. Del primero al tercero casi dos cuerpos.

Otra de 1700 metros.

1a. Pícara 59 kilos, Tomás Conde; 2o. Volcán, 3a. Rosa Thé.

Bueno, basta.

En los no placé de las carreras que más arriba menciono figuraron los siguientes animales:

Tetuán, Urunday, Camargo, Pegaso, Lonquimay, Anfión, Fonógrafo, Senguel, Tallán, Reina de Saba y otros.

Otra vez, ojo; no se apresuren en pronosticar el futuro de un animal y usted tordillo fíjese bien lo que ha manifestado por segunda vez sobre Ocurrencia.

¡Es usted incorregible!

¡Y "give you a lesson"!

Arturo C. Pettone.

Nota: Por mayores informes sobre Pícara, dirigirse al señor Ignacio Correas.

BOMBAZO

El crack del stud Abrojo ha seguido en muy buenas condiciones, después de la cura que se le ha efectuado.

El hijo de Américo está muy lindo y hoy andaba en la cancha galopando.

Su entraineur cree que recién para el Premio Comparación estará en condiciones de correr.

STRAP

Parece que por mucho tiempo continuará en perdedores este hijo de Polar Star.

El jockey Englander lo ha ensayado hoy en 1600 metros, recorriendo la distancia en 1.42.

Fausto Gómez nos aseguraba que su potrillo en alguna ocasión se le diera por repetir los aprontes que produce sería muy difícil ganarle carrera alguna.

ERMITA

Le ha venido muy bien el reposo que se le ha dado a la hija de Polar Star, tanto que a simple vista se conoce que su preparación es completamente superior.

El entraineur Cardoso hoy le ha dado corrida en 1800 metros en 1.56, los últimos 1400 en 1.30 y el resultado del ejercicio nos ha parecido bastante bueno. En su primera presentación debe desempeñarse con todo éxito.

UVA NEGRA...

—Está perdida,—nos decía los otros días el entraineur Zabaleta—la pobre yegua ya ni puede caminar con el estado de sus manos. Esto no es nada, sino que la mayoría de los caballos que tengo están en esas condiciones.

A mi stud ha llegado la guigne, y en tal forma, que no sé cuándo se alejará y si continúa, para ganar una carrera me costará bastante trabajo.

L'EPATANT.--FLOR DE LYS

A estos dos representantes del stud Los Manantiales que han estado un buen tiempo en cura, se les ha empezado a trabajar.

Hoy han sido ejercitados, apareados en 700 metros, produciendo un buen apronte y dejando entrever que no han de tardar en colocarse en condiciones de correr.

El hermano de Cringuito parece que ha mejorado notablemente con el reposo que ha tenido.

MIGUEL NEGRI

Para los señores todos que concurran al hipódromo Argentino este jockey no es ninguna desconocido. En otros tiempos disputó [illegible] carreras [illegible] que la [illegible] [illegible] [illegible] buena [illegible]

Actualmente se halla radicado en el hipódromo del Azul donde viene obteniendo muchas victorias.

En la última reunión efectuada le tocó dirigir a los animales Primera Actriz, La Grande, obteniendo dos buenas victorias con la primera y el último. Con La Grande tuvo la poca suerte de rodar ocasionándose algunas lastimaduras.

No obstante este contratiempo, dirigió en la quinta carrera a Añancué obteniendo una linda victoria.

Negri es el maestro en el Azul y cuenta con un sinnúmero de admiradores.

Lástima que sea tan estrecho ese escenario, pues no dudamos que en nuestro hipódromo haría roncha.

PRESTIGIO

Pasado mañana reaparecerá este hijo de Pippermint y Grille d'Or, actualmente al cuidado del entraineur Vicente Fernández.

Los últimos ejercicios que ha tenido no han sido malos.

LOS ASES DE LA PLATA

Por el momento hay en La Plata actuando en ese hipódromo regional dos buenos elementos, uno para el entrenamiento de los pur-sang y el otro para dirigirlos y llevarlos a la victoria.

Estos son el entraineur Camillón y el jockey Finucci.

Frescos están todavía en la mente de los aficionados al hipódromo de nuestra capital de provincia los méritos de la campaña que el entraineur Camillón ha realizado con Cheroñayá, hijo de Pito y La Cate, al cual ha sabido ponerlo en un estado tal que carrera que disputa lo hace siempre, saliendo triunfante.

El domingo último triunfó con dos de sus pensionistas, a los cuales también ha sabido ponerlos como pistola de bolsillo, ellos son: Guitry y Matatías. También entrena la yegua Ica, la cual en su última presentación entró segunda a una cabeza.

Como se ve, no puede pedirse mejor foja de servicios a los pensionistas de Camillón y no dudamos que ganará aún muchas carreras con sus pupilos, pues posee buenas dotes y muchos conocimientos paa perservar por el camino emprendido, bajo tan buenos auspicios.

De Fenucci poco podemos agregar, pues siempre lo hemos tenido en el concepto de un jockey hábil, trabajador y sumamente honrado en su profesión.

Otra buena cualidad de Fenucci es que por más que sea matungo el caballo, que le toca dirigir siempre lo hace con mucha fe en el triunfo y como se sabe la fe conmueve a las montañas y a ésto debe el haber ganado muchas carreras que otro jockey no lo hubiera hecho por la falta de confianza en el triunfo, cosa que a Fenucci, volvemos a repetirlo nunca le falta.

En La Plata es muy solicitado y no dudamos que tanto él como el entraineur Camillón harán una campaña muy fructífera.

CON PANCHO EL LOCO

De cuando en cuando este entraineur desaparece momentáneamente del comentario diario para luego en el momento menos pensado volver a ponerse de manifiesto, es decir, de actualidad.

Con su pensionista Fripón nos está dando tema para que todos los días nos ocupemos de él, por cuanto corre, no corre, está manco, no lo está, en fin, la mar de inconvenientes y vicisitudes.

Con el objeto de aclarar lo que hay de verdad en este asunto decidimos hacerle un reportaje y nos largamos al stud de Pancho en tren de interpelación ya que éstas se han puesto muy de moda.

Suerte que para ir a lo de Pancho el loco el tranvía lo deja a uno muy bien que sino con la biaba que recibimos el jueves en las carreras no había para el auto y por lo tanto pas de interpelación.

Pasamos por alto las frases y saludos de ordenanza en estos casos y entramos directamente en materia:

R.—¿Don Pancho, qué hay en eso de Fripón?

P.—Usted dirá.

R.—No, nosotros no, usted que es el cuidador sabrá más que nosotros.

P.—Sí, pero también ustedes dicen saberlo todo y creo que en este caso también están enterados.

R.—Creemos estarlo, pero venimos en busca de la confirmación de los rumores que corren respecto a la manquera del defensor de los colores del stud Circulo de Armas.

P.—Ya están macaneando y exagerando, para eso son periodistas, vean mis amigos, no hay tal manquera, sino es un pequeño sobrehueso que le ha salido al caballo.

R.—Así que entonces lo de la manquera había sido una exageración. Y mire que nosotros tan cándidos habíamos creído que era la vieja dolencia de la cual había vuelto a sentirse...

....

R.—Así que el caballo seguirá corriendo. Nosotros ya lo habíamos dado de baja. Un caballo clásico de la talla de Fripón una vez que se siente de sus antiguas dolencias, que ya van tomando el cariz de crónicas, es mejor que no corra.

P.—Bueno, muchachos, hablemos de otra cosa. Tengo otros cracks en el stud con los cuales pienso también hacer patria. Uno de ellos es el Lusitano con el cual creo que los voy a tener apurados en la internacional.

R.—¿De veras don Pancho?

P.—Como lo oyen. Ya saben de lo que soy capaz.

R.—Sí, nosotros lo creemos capaz de hacer cualquier... locura. Tiene que hacerlo para justificar el mote.

P.—Bueno muchachos, no se pasen al patio.

R.—No don Pancho, ya sabe que no somos capaces de ofender a nadie.

Como nos pareció que el diálogo entraba en un terreno resbaloso y ya habíamos averiguado todo lo que nos interesaba, nos despedimos de Pancho el loco el cual quedó medio agradecido de que nos fuéramos tan pronto y volvimos al centro, al trabajo para contarte lector por si te interesa nuestra entrevista con el cuidador de Fripón, Aclamación y otras yerbas.

SE DICE

Que la carrera de vallas se presenta muy interesante.

Que Walter Scott puede interesarse en las vallas con éxito.

Que Richepin lo mismo viene muy bien preparado.

Que Marinera reaparece en condiciones muy favorables.

Que si Merluza corre, ha de mejorar un mucho su anterior carrera.

Que con Rumbosa se viene na correr una muy rumbeada.

Que el tano Davino la preparó convenientemente.

Que Pichuleo tiene una fija el próximo jueves.

Que Winer está en condiciones de poder disputar la carrera con exito.

Que Krondorf viene a avcer su debut con ejercicios verdaderamente extraordinarios.

Que según Cardoso es un potrillo de mucho porvenir.

Que Mogador es el lance de la carrera.

Que Lamas, en 1400 metros, es un punto muy alto de matar.

Que Persil es el gran enemigo y que ha sido reservado para esta carrera de exprofeso.

Que Dantón ha adelantado muchísimo en estos últimos días.

Que Alsacia, a pesar de sus 59 kilos, es la candidato a ganar el clásico Camors.

Que Swallow es según su ecurie, una fija imperdible.

Que Bizet vuelve a ganar el próximo jueves.

Que el stud Rancagua presenta en ésta una pareja que anda bien.

Que Campanazo está inmejorablemente preparado.

Que con Farol insisten en pegar un golpe.

Que Ardouin, la única monta que tiene es Cuaró.

Que Uva Negra ya tiene muy poco programa lo que está toda deshecha.

Que con Wotan se corren una fija y que por eso ha sido reservado para esta carrera4

Que si Grey Eyes es presentado, ha de ser muy difícil que caiga vencido.

Que Borbollón es el enemigo más serio del hijo de Lord Melton.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 3 del próximo octubre:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

La Leco 58	Tareta 47
Tejuela 55	Alta Mar II 47
Le Commune 52	Sibarita 45
Sincera II 52	Old Maid 46
Lauctress 51	La Once 46
Thamar 48	Ermita 45
Branza 47	Naranjita 44
La Delfina II 47	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Flirteuse 56	La Esfinge 56
Lindona 56	Izoca 56
Encora 56	Dormeuse 56
Tarquina 56	Mediana 56
Paloma 56	Hijuela 56
Egnazia 56	P. Movediza 56
Avelina 56	Pereza 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Ducal 56	Hídrico 56
Gringoire 56	Godo 56
Juez de Raya 56	Chirlo 56
Pochelo 56	Strap 56
The Kink 56	Krondorf 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Periwinkle 56	Don Gabino 48
Chasque 53	Gago 47
Popular 51	Solís 47
Royal Train 51	Posadas 47
Prety Boy 48	Titano 45
Red Bonnet 51	Beethoven 45
As de Bastos 43	El Tony 43
Lamas 49	Nítrico 43

PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

(Clásico)

Distancia 1600 metros

Diamant 52	Palanta 50
Packey 52	San Paulo 62
Alsacia 60	La Ñatita 58
Mustafá 62	Stagno 60
Last Reason 62	Pan Pan 60
Radiant 60	

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Grey Eyes 60	Espartillar 50
Palanta 54	Valentón 48
Gontran 56	Retiro 48
Gosse 52	Lord French 48
Lovelace 51	Inquisición 48

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Last Reason 63	Debutante II 55
Radiant 61	San Simón 55
Charley 61	Petite Chose 55
Escándalo 58	Deseada 47
Stagno 56	Lamas 43

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Duc de Fleury 62	Borbollón 54
Prólogo 61	Podestá 54
Calambour 59	Hidrato 50
Evoé 55	Beleno 40
Bolín 58	



Jockey Club Córdoba

Resultado de las carreras efectuadas el domingo 26 del corriente:
Primera carrera—
1o. Pan 47 kilos, G. Llanos, $ 4.70 y 2.80; 2o. Gualiche 56, $ 3.50; 3o. Rodante 59.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 30" 1|2.

Segunda carrera—
1o. Pedante 54 kilos, L. Jiménez, pesos 2.90; 2o. Valerosa II 52.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'3".
Tercera carrera—
1o. Gilda IV 55 kilos, L. Jiménez, pesos 3.30 y 2.80; 2o. Perotita 52, $ 13.30; 3o. Chelita 52.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'17".
Cuarta carrera—
1o. Claymore 58 kilos, J. E. Mountain, $ 4.40; 2o. Eloybach 56.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 4|5.
Quinta carrera—
1o. Goffo 52 kilos, F. Franceschi, pesos 4.60 y 2.70; 2o. Montezuma 57, $ 11.90; 3o. Stelita 57.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 4|5.

Hipódromo de Temperley

BREVES APUNTES

Favorecidos por un hermoso día concurridísima se vió la reunión matinal efectuada el domingo en este hipódromo.

El movimiento del sport con tal motivo fué más activo que lo de costumbre, estando la cátedra bastante acertada.

—

Magnate que termina de producir una excelente carrera perdiendo a la cabeza de Picante, y que fué nuestro favorito, no hizo más que repetir dicha performance adjudicándose la prueba inicial de un extremo a otro.

Lo que no está de acuerdo con dicha performance es el elevado dividendo que se le dejó repartir de $ 42.10 por boleto a ganador.

Los del stud Las Cumbres que se corrían como era lógico una carrera rumbeada, han quedado muy agradecidos a la cátedra por el descuido que de ese modo hicieron utilidades que no entraban en sus cálculos.

—

Ruberoid que le trajo al final una buena carga tuvo que conformarse con el segundo puesto delante del favorito Wéllington que ni con la monta de Perna puede ganar.

—

Los de Bridge II después de correrse varias fijas pudieron por fin saborear una victoria y a estar a la forma en que les ganó es de augurarle una buena serie de triunfos.

—

Con Thumbergia se corrían una imperdible pero no contaban con lo mucho que se largaría a correr el pupilo del stud San Simón y tuvieron que conformarse los de su caballeriza con verla finalizar segunda.

—

Zá Zá, un lindo lance del stud Los Socios, fué tercera con sport de $ 10.35.

—

La tercera carrera en vista del gran número de anotados con que contaba se resolvió correrse en dos turnos.

Quirino que era nuestro favorito se impuso relativamente fácil en el primer turno.

El hijo de Dieudonné a pesar de lo bien que venía corriendo, la cátedra lo descuidó un tanto al dejarlo repartir un dividendo de pesos 11.05.

—

Los colores del stud Don Gonzalo continúan siendo bien representados en este hipódromo con O'OFarrell.

El hijo de Disguise cotizado en primer término se impuso con bastante facilidad en el segundo turno.

—

Segundo fué Picante y tercero Ranquel II en lance de proporciones que repartió a placé el bonito sport de pesos 21.90.

—

La Belle, otra de nuestras favoritas, no hizo más que repetir su última performance, para imponerse con facilidad en la carrera de productos perdedores.

La hija de Le Rubicón que contó con los honores de la cátedra pudo imponerse sobre Coscoja, una hija de Diamond Jubilee que después de haber corrido sin mayor éxito, armada en golpe esta vez, pudo finalizar segunda.

—

Hojeador tal cual lo anunciábamos corrió bien entrando tercero. El hijo de Haut Villers es candidato a ganar muy pronto su primer carrera.

—

Dolina que terminaba de ganar volvió a obtener una nueva fácil victoria.

La hija de King's House fué dirigida como la anterior por J. Urdagaray.

—

Aigle Noir y Light Mind, dos lances de proporciones, fueron segundo y tercero, respectivamente.

—

Aut también ganadora en su última presentación, se impuso de un extremo a otro en la carrera de yeguas.

La pupila del stud Violeta repartió a su caballeriza, que se corría una fija, el bonito sport de $ 14.05.

—

La carrera del desquite fué ganada por Charmincito que fué otro de los tantos favoritos que dimos la víspera.

Al hijo de Ducato que el domingo anterior había pagado un dividendo reducido, en esta misma categoría de carrera, se le descuidó tanto en la cotización que repartió $ 10.75 a ganador.

—

Como se ve, por el resultado habido, las carreras de este hipódromo no pueden ser más regulares y si en ciertas ocasiones los dividendos son elevados como el producido en la primera carrera por Magnate, no es más que por descuido de la cátedra desde el momento que el hijo de Tulipán terminaba de entrar segundo a una cabeza de Picante.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 2 de octubre próximo:

Premio Cavallería, 1200 metros—Britomarte 60 kilos, Amila 59, Osaka 59. Esencia Concuyo 58, Mosquita 57, Wéllington 56, Cuchillito 56 De Reské 55 Ferrer 55. La Brujita 54, Picante 53, Ruberoid 53, Cubano 52, Hispano 52, Golden 51. Mitrón 51, El Vasco 50.

Premio Cavotina, 1300 metros—Smara Boy, Saint Sulpice Hábil, Puente de Inca, Picador, Alike. Ofensor II, Lord Lelian, Malicioso, Martín, Clic Clac, Villamonte con 56 kilos; Maciega, Onza de Oro, Songuita, Vogler's Batlle, Gossip Thumbergia con 54.

Premio Cabriola 1400 metros—Tarhué, Lebonard, Rikitrum, Leoncito Fernandito, Tercaz, Tero II, Minué Bridge II, Sol de Mayo, Ranquel II, Lord Nelson, Severo, Inválido, Calvary Gun II con 57 kilos, Agarrate, Picador, Generoso, Sir Kemmis, aSn Genaro, Esbelto con 54.

Premio Calabria, 1100 metros—Gaillteta 57 kilos, Resolana 57, Brillante 57, Campiña, Angelita, Sonaja, Insana, Pichina con 55, Olimpia II, Home, Negra. Light Mind, Madeja, La Vieilli, La Serafini, Oisive con 52.

Premio Cafeina, 1400 metros—Dolina 58 kilos, Carnot II 58, Perinola 56, The Whip 53, Charmincito 51, Fine Feathers, Doña Blanca, Floreal, Fable, Halte iá', Tommy Loates, Prime Verte, Nevado, Tucumán con 48.

Premio Cachiparra, 1200 metros—O'Farrell 58 kilos, Aigle Noir 56, Macha 55, Listo III 55, Farrista 54, Codorniz 51, Lavengro, Engañoso, Claromecó, Minero, Radio con 53, Cyrano 55, Goblin 51. Horacio II 51, Magnate 51, Quirino 50, Shiller 49.

Premio Cacheuta, 1200 metros—Eléctrico 57 kilos, Tontita, Hirmita, La Belle, Villita con 55, El Rey, Papelón, Cartujano, Hojeador con 52, Mexicana, Vicentina, Improver, Eleonora, Songuita Hebrea II, Hormilla, Coscoja con 50.

Premio Calabaza, 1800 metros—Tornasol 60 kilos, Turmalina 57, Luchador 56 El Petizo 55, Ninfa 55, Azopardo 54, Lavengro 53, Sixto, Hearing 53, Pensativo, Tapalqué, Coquero con 53, Sotreta 52, Horacio II 51, Bridge 51, Mentolina 51, Rikitrum 50, Severo 50, Lord Nelson 50, Tero II 50, Sol de Mayo 50, Agarrate 49, Light Mind 48, Sir Kemmis 48 kilos.

—

Asignación de pesos para la reunión del domingo 3 del próximo octubre:

Premio Bracade, 1300 metros—Britomarte 60 kilos, Amila 59. Osaka 59. Esencia 58, Curioso 58, Cocuyo 58, Mosquita 57, Cuchillito 56, Wéllington 56, De Reské 55, Ferrer 55, La Brujita 54 Ruberoid 53, Picante 53, Cubano 52. Mitrón 51, Golden 51, El Vasco 50.

Premio Broncha, 1200 metros—Smara Boy, Saint Sulpice, Papelón, El Rey, Alike, Hábil, Picador, Lord Lelian, Malicioso, Ofensor II, Cargozo, Martín Clic Clac con 56, Vicentina, Rozeta, Eleonora, Songuita, Santanderina, Onza de Oro Vogler's Batlle, Zazá, Cerraja, Mexicana, La Serafini, Thumbergia con 54.

Premio Broza, 1400 metros—Quirino Sotreta, Tallador, Coquero, Pensativo Minero, Tapalqué con 57 kilos, Lebonnard, Lord Nelson, Leoncito, Fernandito, Rikitrum, Tero II, Sol de Mayo, Minué, Tercaz, Calvary Gun II con 55. Agarrate, Cartujano Generoso, Picador, Esbelto, Lord Lelian, San Genaro con 52

Premio Bólgara, 1200 metros—Dolina 58 kilos, Carnot II 58, Bien Venido 56, Medidora 56, The Whip 53, Lebonnard, El Petizo, Pessip Floreal, Nevado, Tucumán con 46.

Premio Bruma, 1200 metros—O'Farrell 58 kilos, Aigle Noir 56, Cyrano 55 Listo III 55, Engañoso 53, Lavengro 53 Claromecó 53, Radio 53. Tallador 52, Goblin 51. Magnate 51, Quirino 50, Shiller 49. Oisive 49. Saint Sulpice 48 Cartujano 48.

Premio Brusca, 1300 metros—Pot au feu, Ninfa, Effusión, Codorniz con 57 kilos, Resolana, Brillante, Gallineta con 55, Sonaja, Pichina, Pillita con 53, Negra, Vogler's Batlle, Madeja, La Vieilli, Light Mind, Oisive con 50.

Premio Busanga, 1800 metros—Charmincito 58 kilos, Jachalera 55, Tornasol 54, Tucumán 53, Sixto, Tommy Loates, Farrista, Waterloo, Luchador, Turmalina con 49, Fine Feathers, Sol de Mayo, Agarrate, Tapalqué, Lebonnard con 48

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS DEL "RINCON"
del Sr. Arturo T. Bell

4 potrillos y 5 potrancas de carrera, nacidos en 1913, e hijos del padrillo Obrixo (Obit) se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 3.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
27-9|30-9.

DEL HARAS "LA REBECA"

propiedad del Sr. Enrique Torioni 6 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Kilmarnock y Ormeville, se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 3.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía
27-9|30-9.

DEL HARAS "REYLES"—

Propiedad del señor Carlos Reyles La producción de 1913, que comprende 10 potrillos y 12 potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los padrillos Le Samaritain y Elmstead. Figuran en este lote los hijos de Le Samaritain en las yeguas últimamente importadas y los de las mejores reproductoras del haras.

El SABADO 2 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. — Catálogos en nuestra casa. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará,

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "SAN IGNACIO"—

De los Sres. Pradere Hnos. y Unánue 12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e hijos de los padrillos Américo y Mimic. Se rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hios de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.
v. 8-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m., cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No Ho. 31103. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

MAÑANA

A las 2.30 en el local de ventas del HIPODROMO ARGENTINO los productos del

Haras "CHAPADMALAL"

Adolfo Bullrich y Cía.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del domingo 3 de octubre próximo:

Premio Diablo II. 1200 metros—La Bulliciosa 60 kilos, Pochita 60, East Wind 55, The Libel 52, Gallardía 51. Ladkin 50. Suzana 50. Galana 48. Mangaso 48 Freyre 47, Vinicio II 47, Socarrona 46. Pink Bramble 45, Topacio 42, Berlín 40.

Premio Madcap 1200 metros—Cocalnera 58 kilos, Suzana 57, Ladkin 57, Flashlight 56, Duna 56, Galana 55, Mangaso 55, Tripailao 55, Freyre 54, Vinicio II 54, Socarrona 53, Ormilla 52. Formosa 51, Topacio II 48, Yelmo 47, Coronation 47, Rey Negro 47. Marobé 46.

Premio Farrista, 2500 metros—Farward 62 kilos, Opulento II 56, Idolatría 51, Royal Nose 50, Everst 46, Don Gabriel 44, Scpetón 42, The Temper 40.

—

Programa de entradas para la reunión del 10 de octubre:

Premio Orbit. 1600 metros.—Para todo caballo que no haya ganado Peso 3 años 54 kilos; 4 años y más edad 57 kilos. Premio $ 1.000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Para aprendices

Premio Old Man. 1600 metros.—Para todo caballo de 4 años y más edad, ganadores hasta de 2 carreras Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 1.000 al 1o. 100 al 2o y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Ovación, 1200 metros.—Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos Premio $ 1.500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20

Premio Orizón, 1200 metros — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 1200. Premios, pesos 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15.

Premio Orinoco, 1600 metros. Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 3000. Premios: pesos 1500 al 1o, 100 al 2.o y 50 al 3o Entrada pesos 20.

Premio Oribe, 1200 metros. — Para productos de 3 años que no hayan ganado más de pesos 5000. Peso 50 kilos Recargo de 1 kilo por cada pesos 500 ganados. Premios: pesos 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15.

Premio Orador, 2000 metros. — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 4000, limitado entre 62 y 45 kilos. Premios: pesos 1500 al 1.o, 100 al 2o y 50 al 3.o Entrada pesos 20.

—

Apertura de cartas, el sábado 2 de octubre, a las 7 p. m.

—Asignación de pesos, lunes 4 de octubre, a las 7 p. m.

—Declaración de forfait martes 5 de octubre, a las 6 p. m.

SONETOS CATEDRATICOS

LA "CATEDRA"

Reflejando entusiasmo y optimismo,
Y asidua, cortejando a la fortuna,
Ocupa su lugar en la tribuna.
"Palpitando" locuaz el "catecismo".

Con paciencia tenaz y hasta heroísmo,
Juega y pierde su plata, sin ninguna
Expresión de dolor, y una tras una,
Van abriendo a sus pies, como un abismo

Y ella sigue impertérrita, jugando
Su dinero, con fe y con alegría:
"Palpitándola" siempre, y esperando.

Y, al verse defraudada en su porfía,
se retira azabiada y exclamando:
"Paciencia y barajar": será otro día.

Fray Canuto.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela secretario.
8-9|7 10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SILBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luis García Fernández, secretario.
17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don IGNACIO ARANO y doña VICENTA AMONARAIS DE ARANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario.
3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI, y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. [illegible] secretario.
18-9|17-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario.
23-9|[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—[illegible]

[illegible]

... do según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos, para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia ó por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido, líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 29 del corriente, a la 1.30 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí: A. García Calvo."—Palacio de Justicia, 6.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.
23-9|28-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Bilarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SAN DROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario.
24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
24-9|23-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto [illegible], ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915 —Fermín M. Alsina, secretario.
v. 19|10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Bilarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar [illegible] publicación del presente, que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido [illegible] concursado don ENRIQUE BOTIGLIANO, [illegible] nombrado síndico del concurso al [illegible] Alejandro [illegible], domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien [illegible] presentar sus títulos justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario.
27-9|11-10.

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi,
Secretario
24-9|23-10



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"DISCURSO GRINGO"

(De nuestro concurso rantifuso)

Amique qui reonide. Se seme venide. Se reonime e llegame con el proposete de decidire la soerte de la nacione hermane. He on que no seme dese clase de socialiste folere seme a la maniere de nosoire el defensor del hermane. No estame come el moscovite del partide aquel que usano tode sombrere de ale anche. No seme come el ruso ¿quí mi cointas? Seme otra categoría de gente diferente. Se hablame mejor que "Inricas". No seme come ese qui "si ti quietas mas muvimientos, ti subas in callecitas". Nosoire, estame per sobre todo ese lemente de latualidá. Nosotre se subimo a la trebune de la grade parlamentarie e llevame al pueble a la pelea. "Qui haces". Está vieque lo tipe, e solvide que ya no sirve ne medie. El otre deputade

—Araca que son macanas!

—Que lo saquen.

—Que lo fajen.

—Que hable otra vez

—Qui lo saca...

—Nini... sacalo afora...

—¡Qui habla!

Pide una palabre de nueve. Lenderdué q'grite... qui proteste e que haye llegade oltracare iapellide é ne ma nemene con embecile. Ese es todo.

—Que siga...

—Que lo saca...

Contenue: La mochachade qui reonide ca maye senide notra ocasione tenen per entendide que yo sono tir que piense con el ceribelo... e sien on el corasón... hico del poeble s .

—Viva el diputado.

de la boque, tampoque sirve, además dale estade en Orope. E nosotre se algón día ese endevidue queremo tener mase talento que nosoire le llamareme a sosiegue é gay! de elle. Se llegue el momento de la lucha se fogaremo a la pelea, haciendo tocar la clarenada de los tiempe nueve. E necesarie conducire al poeble, a la pelea. E defender a la nacione hermane. E suisedarse se llegue e case. Nosotre, no seme como ese endividuo que se tiene miede a le bale a no acepiano el duele creolle. He necesario condocire a lomanidad a la fecundacione. Casándose la hica, poedeno tener como vente chiquiline, e ese chique devengarano mañana en el die que non está lecane, esere soldade de la patrie. Nosotre no debeme imitar al moscovite aquel de la levende Seme covene robuste e é necesarie que se trabaque. Ostedes que me escochano e hayano endovenade el clare talente, saben cuante haye laberade e cuante vale. Have diche. Gracie.

—Viva el señor diputado!

—Viva!

Continue. Siende de manera tode los cuarenta e tante ceudadane qui congregade se debeno onire en un aplause cerrade que lo merezque.

(Aplausos).

Ta bien, tengue soficiente, tengue.

—No nos gusta lo que ha dicho, dicen algunos. Vivas en los otros, y el diputado sigue: Poede sere questa noche coando descanse el coerpe e piense la testa, ostede piensen nesté oltraje que se mestaye ofreciende... Sen embargue. come humbre perdone espontaniemente l'ofenseve.

—Muy bien en eso.

—Que siga con el lenguaje

—Un poco de agua...

—No sea pato...

—Que hable...

—No qui lo saca...

—Nini... sacalo fora.

Vaya a decirle la oltime palabre. Ahore sí que me siente ofendide con el prosedere poque correte de la mochadumbre qui reonide. No era lunque que faltabe que sa ma tacare deste manere tan bochornosa e enjuriante..." Ese que mi talente sopera en tode al de aquel amique dotrore que ostedes tenise per entendite pertenece a Polonia... La reliquion de ambe e distinta.

—Basta.

—Haye termenade.

—Hace bien.

—Que se vaya.

—Qui lo saca...

—Nini... sacalo fora...

Y lo sacaron.

Inriques contentas.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos, y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.

10 pesos, al mejor verso rantifuso.

10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.

5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.

5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamuyquina

MUJER CABRERA

Al intervenir un agente de la comisaría 13a., en la calle Charcas, frente al número 1062, contra la mujer Carmen López Pol, por un incidente que ésta promoviera, fué atacado a golpes de puño por dicha dama tan impulsiva.

La individua se encuentra detenida en esa sección de donde pasará al departamento.

EN UN CAFE

En el cafe, Corrientes 2522, después de una seria disputa que se suscitó entre los extranjeros Manuel Jornas y Jaime Gutinadt, se "cacharon" a trompis resultando ambos con lesiones. Intervino la 7a. Esta noticia hace que recomendemos a la comisaría de investigaciones esa calle, donde los cafes de rusos abundan.

Recuérdese que el 25 de diciembre de 1914, en el cafe, Corrientes 2345, el comisario Santiago detuvo a 40 individuos tenebrosos jugando, y levantó del tapete 3000 pesos. En esas inmediaciones la gente de mal vivir abunda y sería necesario una buena recorrida. Téngase en cuenta el "Gigi", Corrientes y Azcuénaga, donde el elemento insano aumenta, y de cuya casa nos hemos ocupado en repetidas ocasiones.

Tómese nota de lo que dejamos dicho.

La musa del suburbio

ESQUINAZO...

(De nuestro concurso rantifuso)

¡Pobre bacán desdichado!..,
que el estrilo lo domina.
por el opio de la mina
que injustamente le ha dado,
el pobre, no ha motivado
este esquinazo tan cruel
que ha sido indigno de él.
porque el quiore a su consorte,
y que hoy no le dé más corte,
eso es ser más que una infiel.

¡Cuánta bronca lo devora!
Porque ella lo hubo engrupido;
¡cuántas penas le ha metido
esa mina que el adora,
ya posee en la pensadora
la esperanza de vengarse,
no era razón para alzarre
y abandonar esa pieza,
ahora sí que ya empieza
su misha vida a amargarse!



¡Ah! ingrata, sí; más que ingrata
¿para qué apretarse el gorro?
si esa ausencia del cotorro
él la siente a él lo mata,
un nudo qut no desata
le tortura el corazón,
ella ha sido la traición,
de este gavión esgunfiado
que siempre vivió engañado
de una falluta pasión.

Solo y triste se lamenta
de esa suerte tan fulera.
más cabrero que una fiera
le hace su dolor que aumenta,
solo ella armó la tormenta
y le ensució la existencia
ha de junar su conciencia
la infamia que ha cometido;
pobre choma... está rendido
de congoja y de dolencia.

Tristón.

LOS NENES

El sujeto Santiago Clemente, con domicilio Godoy Cruz 2481, las fué ayer de gran bronca con su amante Catalina B. de Donato, ocasionándole heridas en el rostro.

El malo fué encanastado en la comisaría 41a. Es necesario corregir a estos tipos matones.

EN LA NAPIA

Se encuentra detenido en la 7a., José Angel Valle a quien su esposa acusa de haberle lesionado la napia de un terrible trompis. La cosa fué por una bronca que sostuvieron.

ROBO

El doctor Pedro Máximo Battini denunció en la comisaría 1a., que de su domicilio Lavalle 744, autores desconocidos le habían robado ropas y objetos por valor de 600 pesos.

A UN CARRERO

Al carrero Francisco Crespo, en momento que dejó su carro sólo en la calle Cerrito frente al número 50, se lo espiantaron. Hizo su denuncia en la comisaría 8a.

BUFONAZOS

Después de una bronca que se armó entre los hermanos Miguel, Angel y Santos Sarles, con Francisco Firpo, este último les disparó tres bufonazos.

Fué detenido por el oficial Vera de la comisaría 9a., que lo condujo a la 11a. donde se desarrolló el hecho.



ALHAJAS

Se presentó a la sección 21a., el ciudadano Adolfo Penzzatti, denunciando que había sido víctima de un robo en alhajas por valor de 556 pesos.

Se averigua.

Football, aviacion y otros deportes

OPINIONES, CONSEJOS Y PALOS

La próxima asamblea asociacionista nos dará grandes sorpresas. El Consejo Superior será expulsado por todos los clubs, es decir, la asamblea se convertirá en butach.

—

El Consejo Superior ha dirigido sus tiros al Club de Gimnasia y Esgrima. Entre los federales el asunto no ha producido escozor y por lo contrario, Agelo votó contra Gimnasia y Esgrima, habiendo faltado a la reunión Susini y Bernasconi. Sólo votaron a favor Gouchon y el doctor Migaraberu.

—

El Club de Gimnasia y Esgrima fué el baluarte de la Federación. Cedió el local, porteros, los porcentajes, etc. Tantos sacrificios y el prestigio moral de su valer, que prestara siempre presidido por Aldao tiene hoy como retribución el abandono de unos y el voto en contra de otros.

—

El football se perdía en la metrópoli arruinado por los desatinos, las venganzas y las incorrecciones del Consejo. Era como un ave perseguida por los fuegos [illegible] de los mal intencionados. Pero el doctor Aldao lo paró sobre la palma extensa de su mano, amasajó sus miembros alicaídos, alisó su bello plumaje y la lanzó alegre y viva por los aires, yendo a posarse en el árbol frutal de la Federación.

El ave procreó por abjunción. Hoy es bandada por generación de ingratos, que desconocen y olvidan a su benefactor.

—

En las reuniones del Consejo, Chicho Williams, cuando escucha al leader de San Isidro piensa en el manicomio y repite: No están todos los que son, ni son todos los que están.

—

Hemos recibido el siguiente pensamiento: Los hombres inferiores viven en acecho de los superiores, para atacarlos. Por eso ciertos consejeros le tienen un odio mortal al doctor Aldao.

—

Urruty y Ocampo serán los secretarios de la nueva entidad de football que se está formando. Ocampo nos ha dicho que antes de retirarse de la Asociación, le pondrá la máquina de escribir de sombrero a Chicho Williams.

—

Ocampo es demócrata-progresista. Por eso es contrario al Consejo, que según se sabe, es autócrata reaccionario.

—

Mariano Reyna tiene sus buenas y sus pésimas horas. No conoce el término medio. Por eso quiere vengarse contra Gimnasia y lo acompaña a Cullen. Pierde así el prestigio que asomaba un poquito en su actuación sportiva.

"El zorro pierde el pelo pero no las mañas".

—

Reyna le tira a Gimnasia y trabaja en favor de Atlanta. Dice que así nos compra. Ya verá qué brulote le vamos a sacudir estos días. Nosotros no somos "el otro". Es bueno no confundir aserrín con pan rallado.

—

Cullen está encantado. Dice que lo ha hecho enojar al doctor Aldao y que es capaz de...

¡Déjese de cosas, doctor! Se va a tirar otra plancha como aquella del discurso de Lloyd George.

ECOS DE LA FIESTA MOTOCICLISTA DEL DOMINGO

El campeonato arentino de la Hora, en motocicleta, organizado por el Moto Club Argentino, ha procurado a la comisión directiva, vivir en el tiempo de su incubación, dentro de la más constante rebelión, y ello lo prueba las demostraciones que han venido sucediéndose en el día de su realización.

Blanco, su flamante presidente, era algo difícil hallarlo. Esta prueba la restaba muchas horas del día. Su tez morena había sufrido un cambio radical transformándose en algo color ámbar pálido, comprobación de... su vejez. La nerviosidad lo perseguía. Aunque optimista en demasía, temía un posible fracaso financiero. Cualquier asunto en que terciara, desde la crisis a la guerra, era suficiente para conducirlo a desarrollar toda su preparación motociclista aduanera, en favor de la importante prueba. En fin era ella su pesadilla.

El domingo, la comisión directiva en pleno quórum, se hallaba desde temprano acampada en el lugar de su cercana victoria, excepto de Dartiguelongue, su tesorero, pesimista temible.

Deletang, encerrado en su clásico mutismo, contemplaba las últimas disposiciones que se estaban ejecutando y su única observación fué la de hacer notar la poca seguridad, que a causa de la mala calidad de la goma empleada, habían sido pegados los números de orden, sobre los discos de hojalata (obsequio de una compañía de seguros).

El resto repartido en varios grupos comentaban el próximo brillante resultado.

Bernasconi, el diminuto secretario y temible competidor, estaba preocupado por el mal funcionamiento de sus bujías (causa más tarde del percance que le arrebató el triunfo) era secundado en la tarea del arreglo por sus inseparables Detrois y Marí.

Terminados los preparativos preliminares y tomadas sus últimas disposiciones, el apetito señaló la hora de retirada, y la representación oficial emprende su marcha hacia el local donde se había señalado de antemano, conducidos en un 40 H.P., puesto a disposición por el señor Blanco, que resultó algo incómodo debido al exceso de invitados. La suerte fué fiel compañera de esta caravana y el pequeño trayecto fué recorrido con término feliz. Las gomas llegaron intactas a pesar de su cierto tiempo de uso.

La mesa que ya estaba preparada, fué hallada sin dificultad alguna, y ello hizo demostrar el placer que se experimentaba. Pero, existió un pero, y era el que al desborde de excursionistas que concurriendo desde temprano, habían tomado por asalto la cocina del proveedor y he aquí como las cosas fueron transformadas.

Las esperanzas no se perdieron. Cada cual se procuró su asiento y en la espera del primer plato, éstos habían hecho desaparecer la mitad de la provisión de pan que la casa tenía reservada.

Los mozos no existían, habían sido todos acaparados, pero la modestia de Blanco fué la salvadora de tan difícil situación. Convertido en tal, atendió paternalmente la mesa, cuyo reconocimiento le fué más tarde demostrado por todos.

Allí las cosas tratadas con la familiaridad que es lo que predomina entre tales, sirvieron para ciertos gratos momentos.

Bernasconi, a pesar de su participación en el campeonato, procuraba aumentar de volumen, aunque el líquido lo bebiese en un pequeño vaso, con repeticiones a veces demasiado continuas. Zambert, imitaba a éste con alguna semejanza, a diferencia que el líquido lo bebía en una taza de te (culpa únicamente del hotelero). De Deletang, no puede decirse otra cosa, que su sueño era aguardar el momento del cafe. No se sabe si por casualidad o desgracia, el cafe no llegó a poder tomarlo.

Los demás, amigos de cierta hilaridad buscaban otras distracciones, hasta hacerles olvidar de su estómago.

Antes de finalizar, fueron sorprendidos por una nota dirigida por Dartiguelongue, concebida en los términos siguientes: — "Hipódromo de San Martín. — Septiembre 26|915. — 1.30 p. m. — Señor Antonio Blanco y demás miembros de la comisión directiva. — Vuestras presencia son indispensables y requerida con urgencia. Asuntos de alguna importancia, deben ser solucionados inmediatamente. El público entusiasmado no acata la consigna y avanza rompiendo el cordón de guardia. A gritos piden, saber de lo que se trata ¿qué hacer? Acudid pronto. — *Dartigue*".

El caso es delicado. Nadie llega a descifrar la originalidad del parte. No había que dejar pasar minuto. Blanco comienza a perder la brújula, pero la flema de Deletang, es la que pone algo restablecido el orden, y así con paso presuroso semejante a una marcha forzada, uno tras el otro se dirigen a conocer los motivos que obligaron a tal extraña misiva.

Averiguadas las consecuencias llegó a conocerse que afortunadamente no había que lamentar importancia alguna y que tal comunicación la obligó el entusiasmo de Dartigue, quien al enterarse de la buena perspectiva que comenzaba a hacerse notar como resultado financiero ya que el deportivo estaba por ellos descontado, fué desviando hasta completar con su eliminación, el pesimismo absoluto que antes lo tenía preocupado.

Respuestos de la agitación por la carrera emprendida, recién recordaron que delante del hotel había estado aguardándoles el automóvil que disponían, y que el apresuramiento habíales hecho olvidar.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

AVISO OFICIAL

El programa de partidos de primera e intermedia para el domingo 3 de octubre de 1915 ha sido así distribuído:

Semi-final de primera división copa Competencia, Porteño v. Rosario A. C. (Independiente a las 2 p. m.); Gimnasia y Esgrima Rosario v. Racing (en Rosario).

CAMPEONATO

Primera división—

Estudiantes de La Plata v. Independiente, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Argentino de Quilmes v. Quilmes, Comercio v. San Lorenzo, Estudiantil Porteño v. Floresta, Huracán v. Defensores de Belgrano, Tigre v. Kimberley, Estudiantes v. River Plate, San Isidro v. F. C. Oeste.

División intermedia—

Estudiantes de La Plata v. Independiente, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Argentino de Quilmes v. Quilmes, Comercio v. San Lorenzo, Estudiantil Porteño v. Floresta, Huracán v. Defensores de Belgrano, Tigre v. Kimberley, San Isidro v. F. C. Oeste, Boca Juniors v. Hispano Argentino, Porteño v. Racing.

LOS COMERCIALES

Los "maizeros" de Dreyfus, lo mismo que los "acopiadores" de Lalor, se trasladaron el domingo de madrugada a la sede de Droguería, en donde jugaron el partido de revancha, por el campeonato. Los del Dreyfus, después de una relache un tanto prolongada, se mostraron sumamente peligrosos, sobre todo en el primer período, pues vencieron por dos veces al guardián contrario que aún se hallaba un poco marcado a consecuencia de la garufa del día anterior; a los demás componentes del team también se les notaban las huellas de la garufa, así es que cuando se dieron cuenta de que los nenes de Cechini apretaban, y después de haberse refrescado el cráneo en el intervalo, empezaron a apremiar a los adversarios, hasta que al finalizar el partido tenían tres tantitos en casa, lo que quiere decir que el triunfo les sonreía. El que más lamentaba este estado de cosas era el flamante capitán de los viejos "yones" de Fadeux. Como decíamos, se lamentaba, porque el presidente se había retirado cuando llevaban dos goals de ventaja y ahora tenían que darle la noticia de que habían sido derrotados, por los que tal vez se clasifiquen para jugarles la final de la copa Estímulo. Paciencia, amigo Cecchini, otra vez será; no olvide que los "boys" de Lalor se la tenían preparada por aquellos dos puntitos que les arrebataron en el partido, por no haber podido presentar field a su debido tiempo.

Solari sumamente "cabretilla" porque los "harineros" de Bertolotto no se presentaron a la lucha, y con esto les arruinaron el programa que les tenían preparado los "cabeza de toro", pues querían hacerles una goleada. Américo y Soldati la protestaban por la ausencia.

Schilling creemos que debió haberse trasladado a Vicente López a trenzarse con los "peso específico" del inglesito Tamplin; como este buen señor Schilling no dió señales de vida en estos días, creemos que los "peso específico" se les habrán anotado con una colección de goals; si fuese lo contrario, ya habríamos tenido el placer de verlo, y también la paciencia de sentirle comentar las incidencias del partido, que tantas ganas tenía de ganar.

AVIACION

ESCUELA NAVAL DE AVIACION

Como nos habíamos propuesto, nos ocupamos hoy más extensamente de la Escuela Naval de Aviación que tan dignamente dirige el teniente de fragata Raúl R. Moreno.

El personal de la escuela se distribuye de la siguiente manera:

Director, teniente de fragata Raúl Moreno; Piloto instructor, condestable de 1a. Joaquín Oytaben; alumnos: mecánico electricista principal, José A. Pennachi; mecánico electricista de 1a., Luis Carlini; mecánico maquinista principal, Jacinto Riera; mecánico maquinista de 2a., Juan Guerin; contramaestre de 2a., Gregorio Foppiano; conscripto de la clase del 94. Carlos A. Lavelli.

Hay además varios alumnos civiles que se iniciaron en el vuelo mecánico cuando esta escuela era de carácter civil, de los cuales citaremos a los siguientes: Pedro Artigau y Bernardo Artigau, Mirán Jaian y el teniente del 6 de infantería don Ruperto Silveyra.

Los vuelos que en este importante aeródromo se realizan son numerosos e importantes. Damos a continuación el número detallado de los vuelos efectuados en el intervalo de días comprendidos desde el 19 al 25 del corriente:

Día 19.—Joaquín Oytaben, vuelo de ensayo, 40'; Joaquín Oytaben, con pasajero, 25'; Joaquín Oytaben, con pasajero, 25'; Pedro y Bernardo Artigau, 20' cada uno; Carlos Lavelli, (8 líneas rectas).

Día 22.—Joaquín Oytaben, vuelo de ensayo, 20'; Bernardo Artigau y Pedro Artigau, 25' cada uno; Joaqun Oytaben, vuelo de ensayo, 20'; Carlos Lavelli, 20'; Gregorio Foppiano, 20'; Luis Carlini, 15'; Jacinto Riera, 20'.

Día 24.—Joaquín Oytaben, vuelo de ensayo, 15'; Joaquín Oytaben, con teniente Moreno, 25'; G. Foppiano, 15; L. Carlini, 20'; J. Riera, 20'; C. Lavelli, 25'; Jaián, P. y B. Artigau, 15' cada uno; Joaquín Oytaben, vuelo de ensayo, 25'; C. Lavelli y G. Foppiano, 20' c|u; L. Carlini y P. Artigau, 15' c|u.

Día 25.—Joaquín Oytaben, vuelo de ensayo, ruptura de una válvula de admisión, por lo cual se desarmó el motor.

Como podemos observar, los vuelos realizados son numerosísimos, y la duración de cada uno relativamente halagadora.

Es, pues, este naciente aeródromo uno de los mejores que existen en el país y que dentro de poco podrá ostentar con una falange de buenos aviadores, debido a que reciben lecciones de un excelente aviador, como lo es, sin duda, el condestable Oytaben.

"BOLETIN DEL AERO CLUB ARGENTINO"

Apareció el número 35 de esta importante revista, que trae un excelente material de lectura.

En ella podemos notar los progresos continuos debidos a los esfuerzos de su joven redactor el "pibe" Borcosque, popular aviador y renombrado periodista. En el número próximo ya no podremos ver sus importantes escritos, desde que a principios del mes entrante partirá a Chile, donde lo llaman los asuntos relacionados a la conscripción. En fin, le auguramos un buen viaje y un "felice retorno".

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN. — Martes 28, a las 3 p. m.: La real gana; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche: Las mantecadas; Los Chimenti, Los Perezoff's; El amor brujo, protagonista Pastora Imperio.

COMEDIA — Martes 28, a las 6 p. m.: Yo quiero ser monja...—Noche, a las 8.45: El amigo Melquiades; Yo quiero ser monja; Estreno del trío Lara; La leyenda del maestro.

MAYO — Martes 28, a las 5.45 p. m.: La verbena de la Paloma.—A las 8.45: La carne flaca; Frappé Journal N.o 2. Catapún y Farolón.

VICTORIA — Viernes 1.o de octubre: estreno de la compañía.

AVENIDA — Martes 28, a las 5.45: Gran función en honor y beneficio de la tiple Rosarito Pacheco. — La muñeca del amor. — A las 8.45: La sucursal de la gloria; reestreno: La patria chica; reestreno, Las bribonas.

APOLO — Martes 28: Concierto Miramonte: El último cartucho; Las de Sarrasqueta.

BUENOS AIRES — Martes 28, a las 5.30 p. m.: Las mujeres de don Juan.—Noche, a las 8.45: El puñao de rosas; La Europea; Las mujeres de don Juan.

ARGENTINO — Martes 28: Santos Vega; La ley Palacios; El último vuelo; La ruleta.

NUEVO — Gran compañía nacional Orfilia Rico.—Debut de la célebre bailarina Antonia Mercé (La Argentina).—Viernes 1.o de octubre de 1915, debut.

MODERNO — Martes 28: Secreto de cuna; estreno, Las rosas de la vida; estilos, canciones y yaravíes peruanos, por el dueto Padilla y Rivadeneyra.

MARCONI — Martes 28: Il romanzo di un farmacista povero; Acto de varietés.

BATTAGLIA — Martes 28. Abeb Aschkenazi.

VARIEDADES — Martes 28, a las 5.30 p. m.: estreno: El esquinazo; estreno, Chifladuras.—Noche, a las 8.45: La niña del organillo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 28: Colosal suceso del: profesor Bellini; Tingel Tangel; The Buckleys, Cary, Filipponi, La Blanca; Colombina y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Martes 28: La revista Hue! Cocotte. Sigue el suceso del trío Palos en sus bailes clásicos españoles.

CIRCO ANSELMI. — Martes 28: El aéreo; El clown Varela; El drama gaucho Tranquera.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—martes 28: Segunda función a precios populares. Exito de la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.; 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Martes 28; Selecto programa con las interesantes danzas por la señorita Felyna Verbist.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 28, noche: Julio César.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Martes 28: El emigrante, por Ermete Zacconi; El yacht misterioso.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Miércoles y jueves, noche, a pedido general: Nobleza gaucha.

CINE [illegible] — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Martes 28: Marcado al hierro candente.

[illegible] — Suipacha 482. — Martes 28: Continuación del Misterio del millón de dólares.

[illegible] — Hoy Martes 28: La mujer misteriosa, notable drama policial en 9 partes.

[illegible] LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 28: La casa de Nadie; El huésped principal, por Carlitos.

[illegible] — Hoy Martes 28: Marcado al hierro candente.

[illegible] Callao. — Martes 28: Maciste; El testamento [illegible]

[illegible] Martes 28: notables estrenos: El espectro del subterránea; La demente de los robles negros.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 163[illegible].— Martes 28: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Martes 28: Interesante programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 463[illegible]. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 415 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2920.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60, Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2487. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 934. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.